

[Catalogue de vente d'une collection de monnaies romaines et françaises]

| . [Catalogue de vente d'une collection de monnaies romaines et françaises]. 1970.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

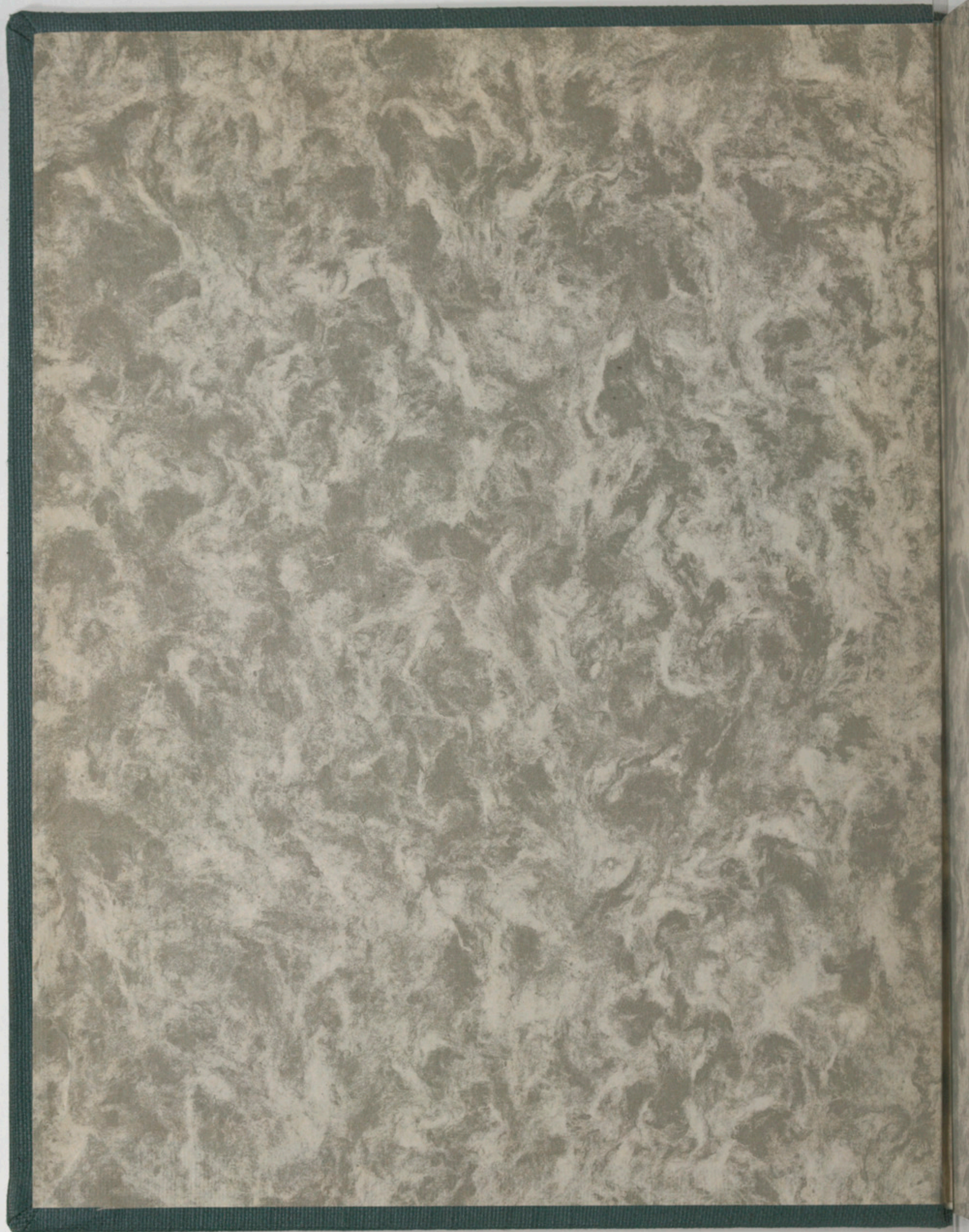
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

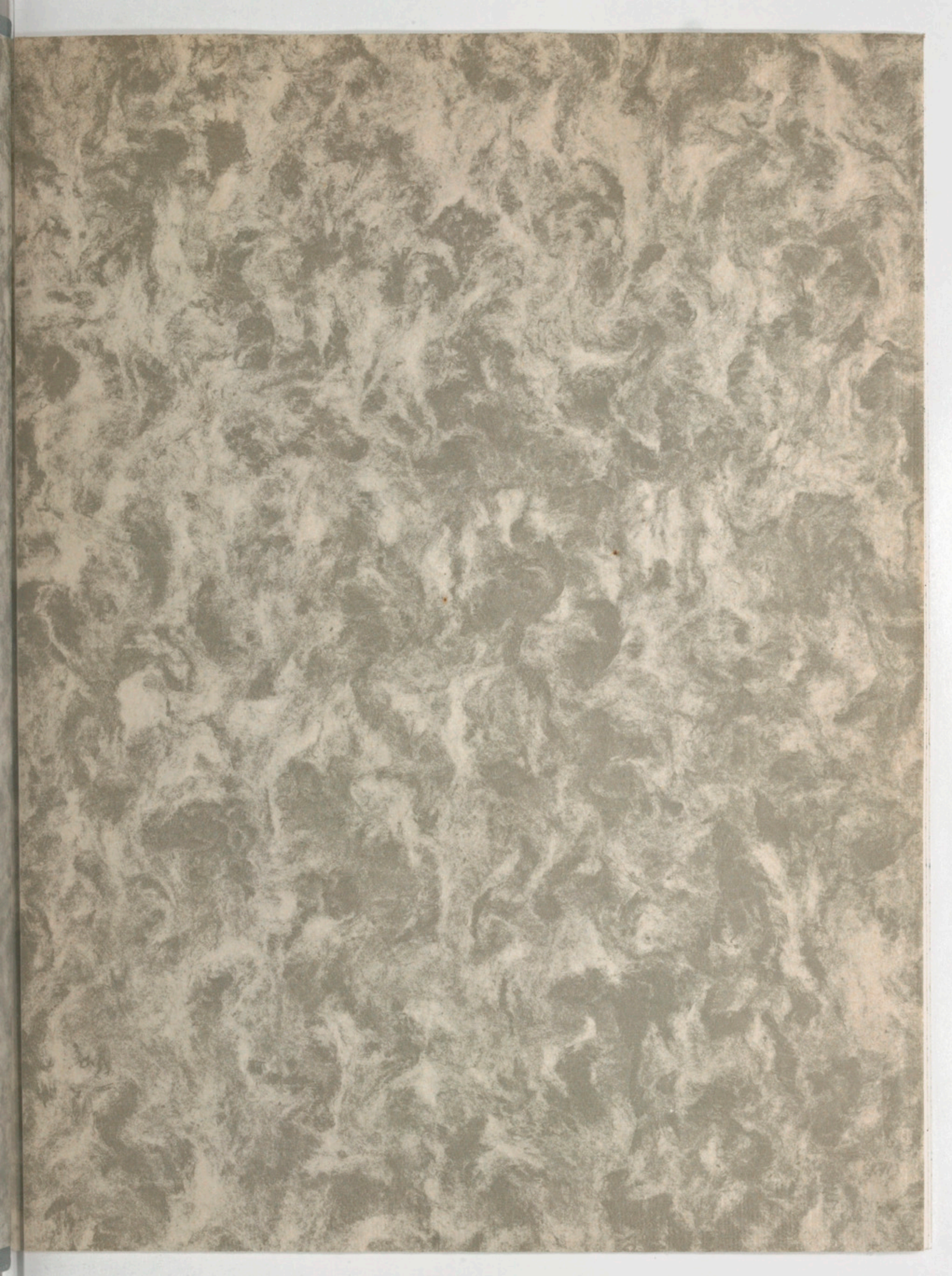
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

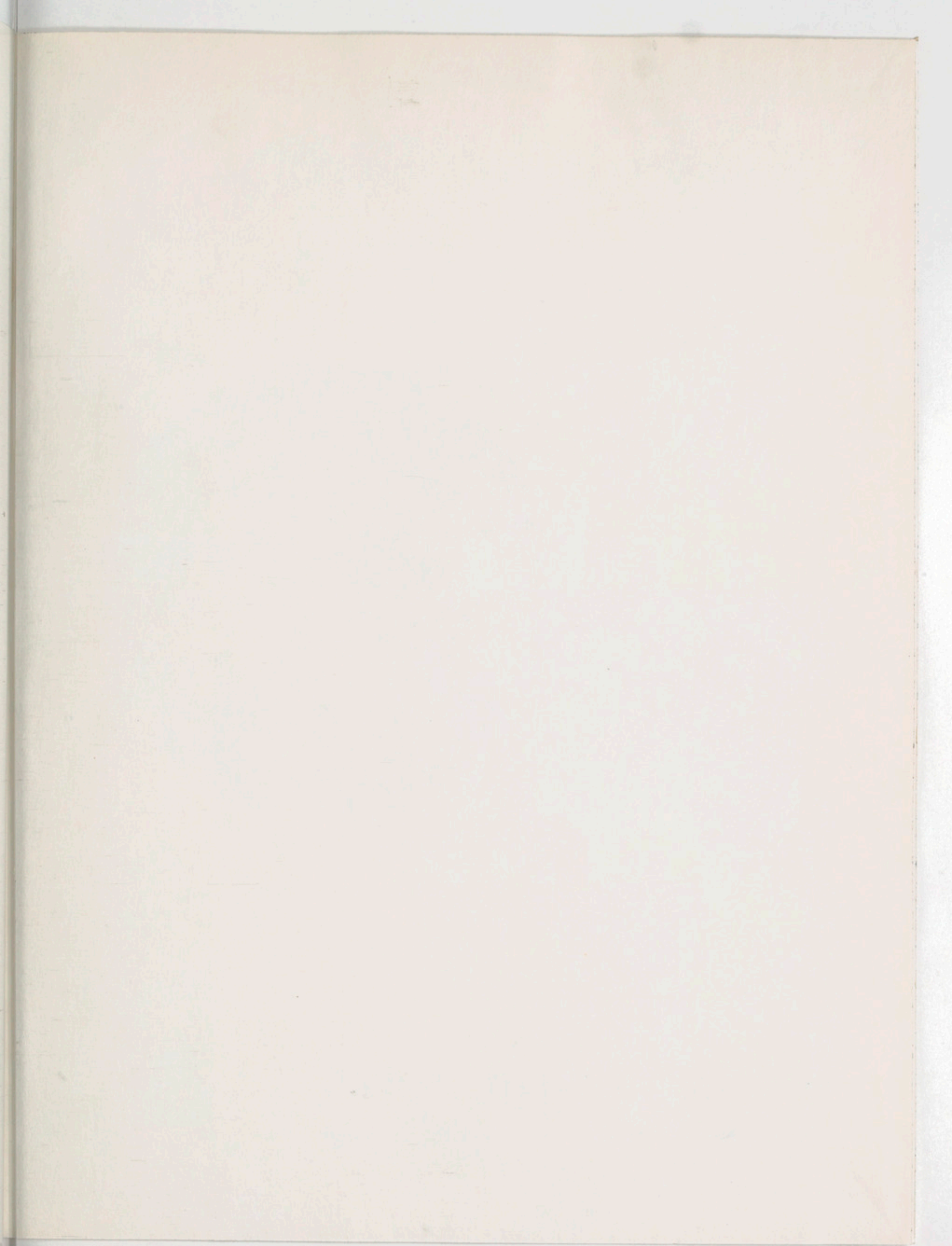


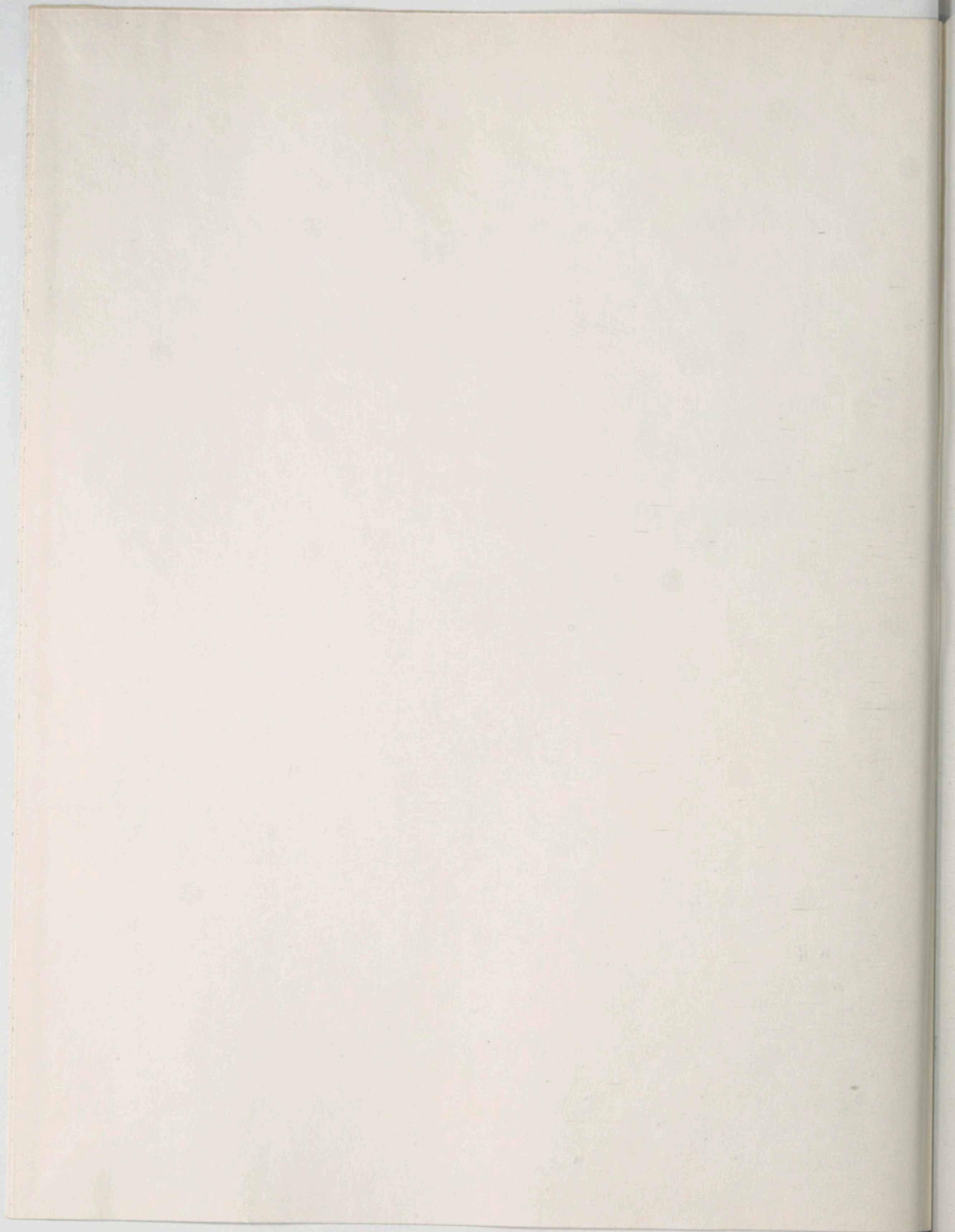




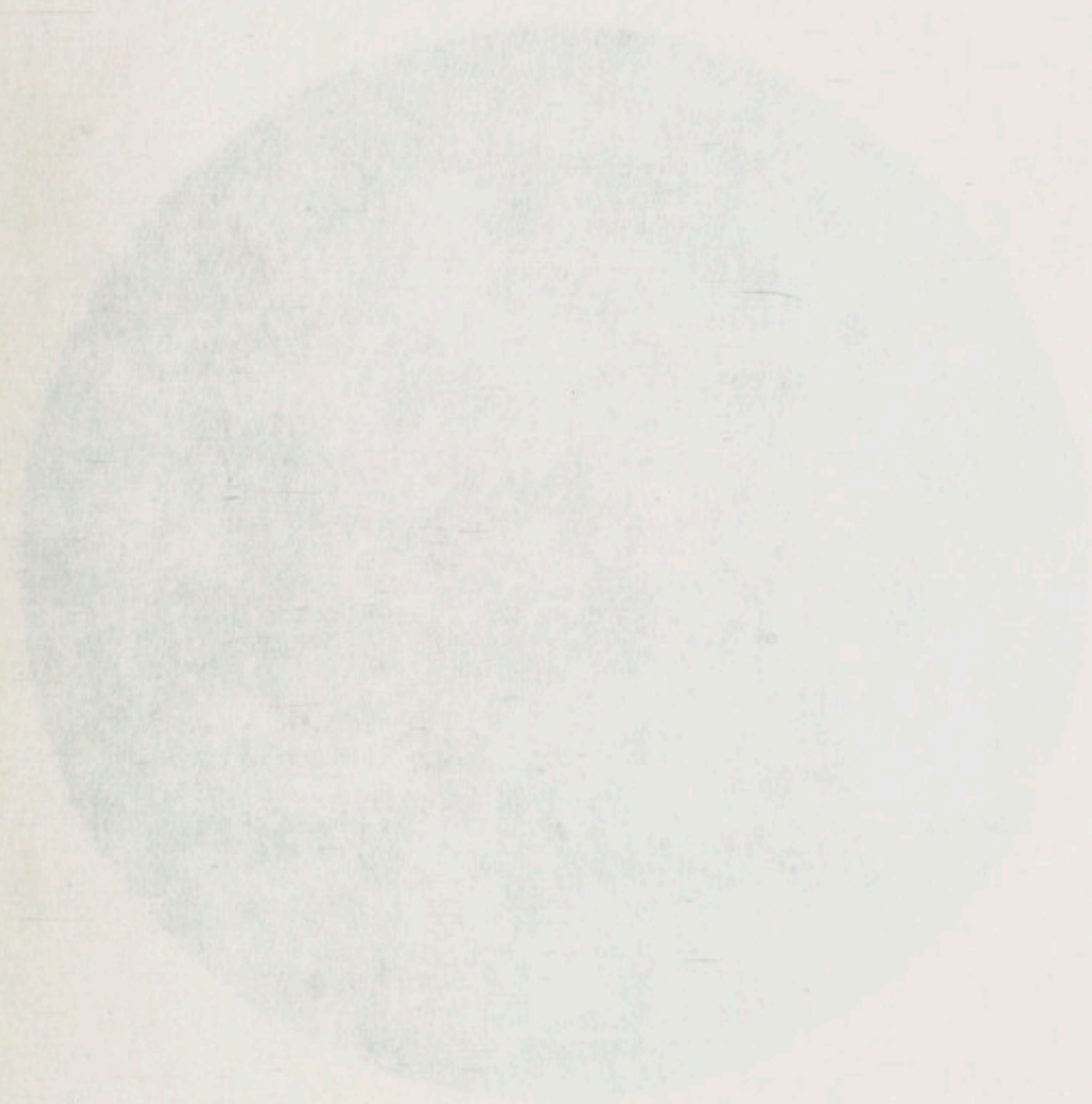
Bou
1970
Febr. 23-25

100
100
100



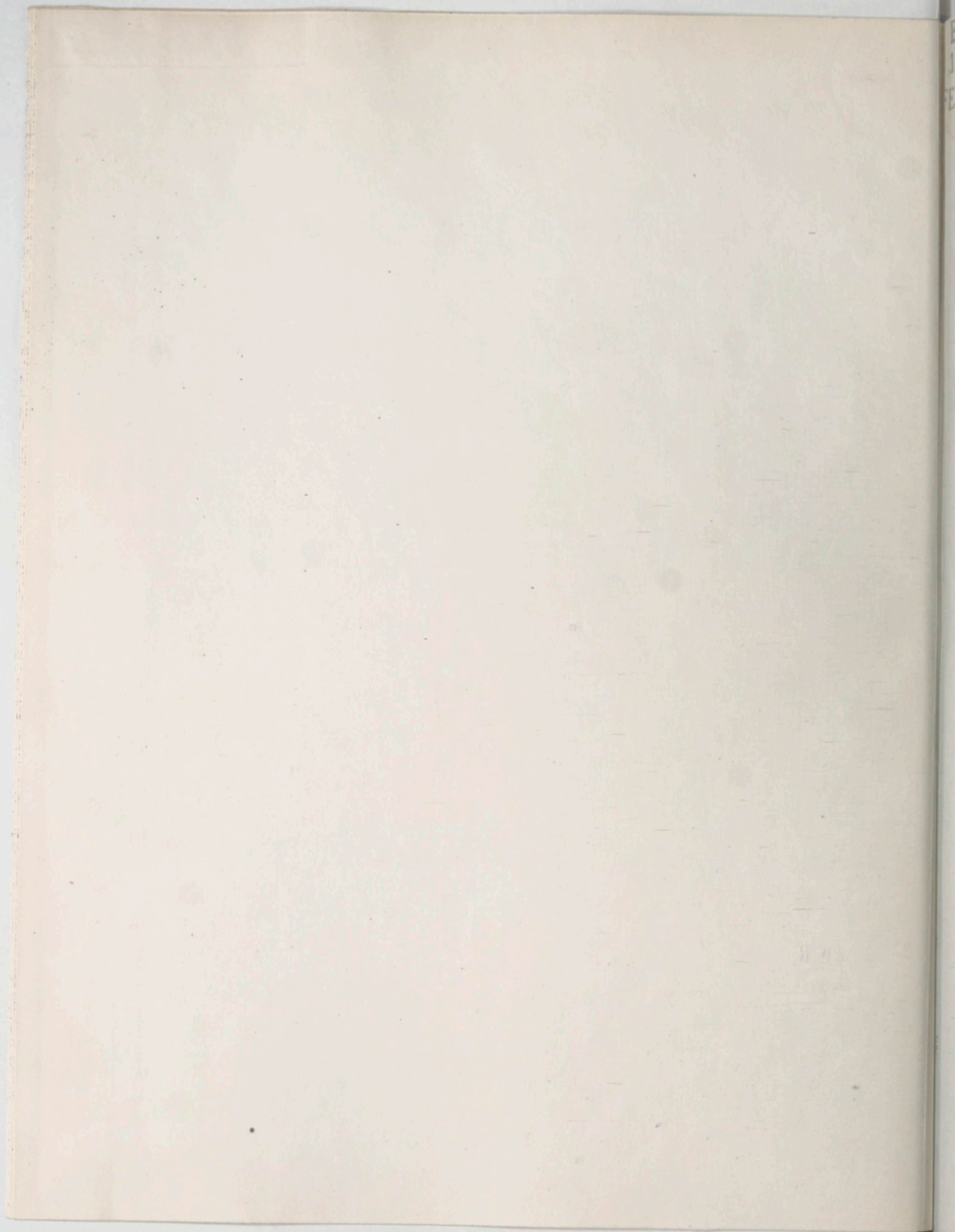


COLLECTION DE MONNAIES



PARIS HOTEL DROUOT

1000 22 1000 24 1000 26 1000 28 1000 30



BOU
1970
EV. 23
25

132

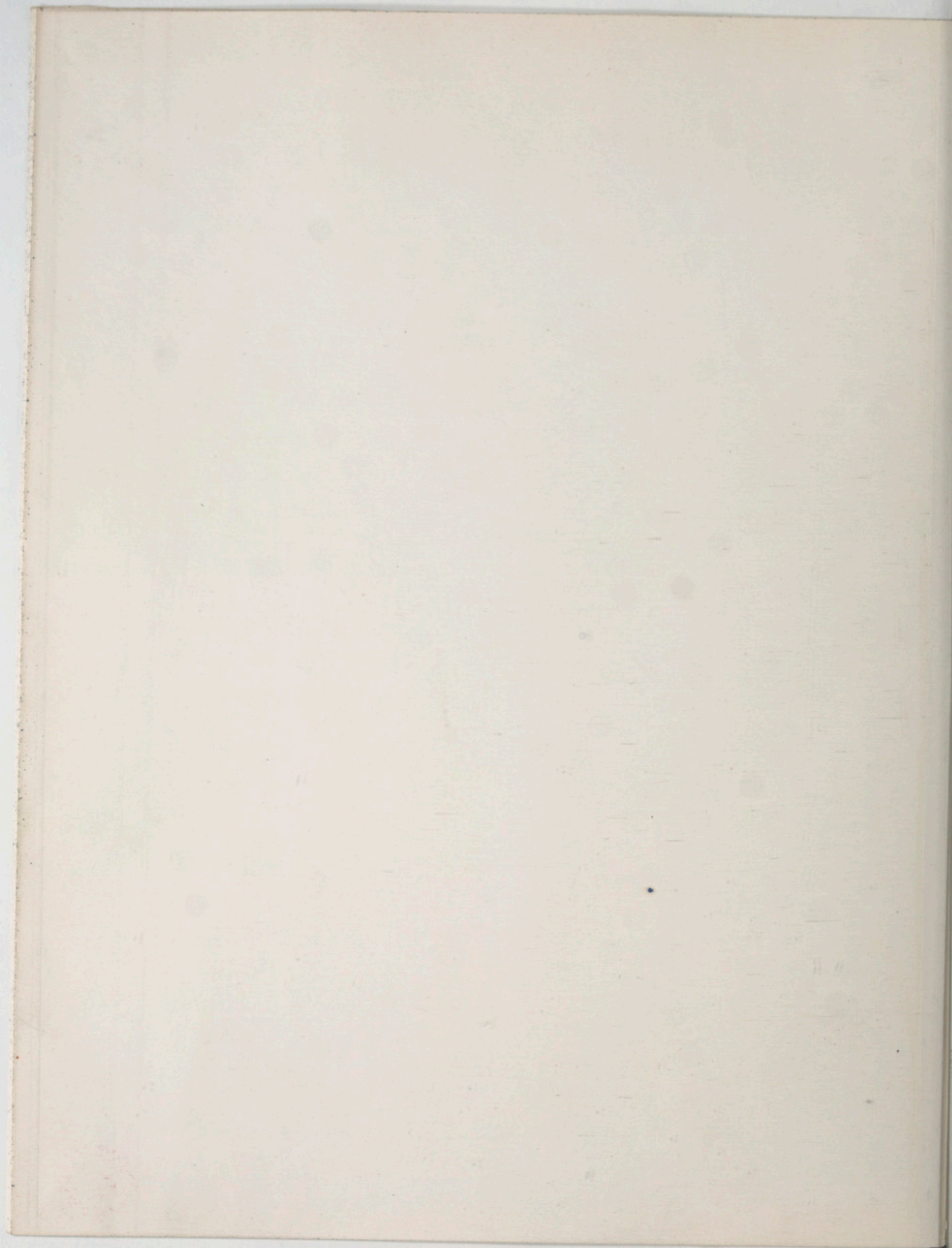
Chambre des Commissaires-Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nat^{le}

COLLECTION DE MONNAIES



PARIS, HOTEL DROUOT

Lundi 23, Mardi 24 et Mercredi 25 Février 1970



Émile BOURGEY
Expert en Médailles
7, Rue Drouot, Paris-9^e

VENTE PUBLIQUE
des
LUNDI 23, MARDI 24
et **MERCREDI 25 FÉVRIER 1970**

BASES D'ÉVALUATIONS

SCHATZUNGSPREISE

ESTIMATION VALUES

N ^o Number	ESTIMATION Estimated value	N ^o Number	ESTIMATION Estimated value	N ^o Number	ESTIMATION Estimated value
1	500/700	29	100/120	57	500/700
2	350/400	30	150/200	58	700/1.000
3	1.000/1.300	31	250/300	59	800/1.000
4	1.500/2.000	32	250/300	60	200/300
5	600/800	33	100/150	61	200/300
6	800/1.000	34	100/150	62	1.000/1.200
7	150/250	35	250/300	63	400/600
8	280/400	36	300/500	64	1.200/1.600
9	280/400	37	300/400	65	1.200/1.600
10	100/150	38	300/400	66	1.500/2.000
11	1.000/1.500	39	150/200	67	500/700
12	800/1.000	40	600/800	68	150/200
13	80/130	41	200/300	69	800/1.200
14	250/300	42	400/500	70	1.500/2.000
15	300/400	43	300/400	71	1.000/1.500
16	150/250	44	300/400	72	2.800/3.500
17	150/200	45	300/400	73	400/600
18	100/150	46	400/600	74	1.000/1.300
19	200/300	47	250/350	75	900/1.200
20	100/200	48	400/600	76	2.500/3.200
21	100/150	49	300/400	77	3.000/4.000
22	150/200	50	300/400	78	200/300
23	100/150	51	250/350	79	400/500
24	800/1.000	52	400/500	80	2.000/2.800
25	200/250	53	2.800/3.500	81	500/800
26	150/200	54	800/1.000	82	1.000/1.500
27	100/150	55	1.000/1.500	83	600/800
28	200/250	56	600/900	84	800/1.000

Nº Number	ESTIMATION Estimated value	Nº Number	ESTIMATION Estimated value	Nº Number	ESTIMATION Estimated value
85	800/1.200	139	500/600	193	200/300
86	400/600	140	3.000/4.000	194	3.000/3.800
87	1.500/2.000	141	200/300	195	300/400
88	800/900	142	500/700	196	300/400
89	1.500/2.000	143	800/1.000	197	600/750
90	3.000/4.000	144	100/150	198	200/300
91	1.200/1.500	145	3.500/4.500	199	300/400
92	1.000/1.200	146	800/1.000	200	300/450
93	400/600	147	1.000/1.500	201	400/600
94	2.000/3.000	148	1.300/1.700	202	300/400
95	3.000/3.500	149	400/600	203	200/300
96	800/1.200	150	600/800	204	4.000/4.500
97	400/500	151	300/500	205	600/800
98	500/700	152	6.000/7.500	206	200/300
99	500/700	153	600/800	207	300/400
100	1.000/1.200	154	300/400	208	300/400
101	700/1.000	155	400/600	209	150/200
102	2.800/3.500	156	2.500/3.500	210	800/1.000
103	500/700	157	100/150	211	200/300
104	400/500	158	400/600	212	200/250
105	800/1.000	159	200/300	213	200/300
106	300/400	160	150/200	214	100/150
107	5.000/6.000	161	300/450	215	300/400
108	600/800	162	600/800	216	100/250
109	4.000/5.000	163	500/600	217	200/300
110	400/600	164	100/150	218	150/250
111	5.000/7.000	165	200/300	219	100/150
112	150/200	166	300/500	220	300/400
113	200/300	167	150/200	221	150/200
114	250/350	168	100/150	222	200/300
115	100/150	169	400/600	223	300/400
116	200/300	170	600/800	224	200/300
117	500/700	171	200/300	225	800/1.000
118	200/300	172	250/300	226	4.000/5.500
119	4.000/5.500	173	400/600	227	150/200
120	1.200/1.600	174	300/500	228	1.000/1.500
121	4.000/5.500	175	150/200	229	300/400
122	700/1.000	176	300/400	230	600/800
123	1.000/1.500	177	500/700	231	500/700
124	150/200	178	1.800/2.500	232	200/300
125	2.000/3.000	179	400/600	233	200/300
126	500/600	180	400/600	234	250/300
127	500/600	181	2.500/3.500	235	300/400
128	600/800	182	250/350	236	500/700
129	800/1.000	183	300/500	237	300/400
130	3.000/4.000	184	150/200	238	800/1.000
131	500/700	185	300/400	239	1.000/1.200
132	800/1.000	186	150/200	240	500/700
133	6.000/7.000	187	200/300	241	1.000/1.200
134	6.000/7.000	188	250/300	242	200/300
135	200/300	189	600/800	243	200/300
136	600/800	190	400/500	244	1.200/1.500
137	1.000/1.500	191	100/150	245	400/500
138	500/700	192	200/300	246	800/1.000

Nº Number	ESTIMATION Estimated value	Nº Number	ESTIMATION Estimated value	Nº Number	ESTIMATION Estimated value
247	800/1.000	301	150/200	355	300/500
248	800/1.000	302	200/300	356	150/200
249	2.500/3.500	303	150/200	357	300/500
250	800/1.000	304	300/400	358	500/700
251	2.000/3.000	305	150/200	359	200/300
252	1.500/2.500	306	100/150	360	200/300
253	2.000/2.500	307	150/200	361	1.000/1.500
254	300/400	308	150/200	362	200/300
255	300/400	309	150/200	363	500/700
256	300/400	310	100/150	364	400/500
257	300/400	311	300/400	365	200/300
258	400/600	312	200/300	366	100/150
259	200/300	313	150/200	367	200/300
260	100/150	314	100/150	368	150/200
261	400/500	315	150/200	369	100/150
262	500/700	316	100/150	370	100/150
263	200/300	317	100/150	371	250/350
264	800/1.200	318	150/200	372	200/300
265	500/700	319	100/150	373	200/300
266	200/300	320	200/300	374	150/200
267	300/400	321	200/300	375	150/200
268	4.500/5.500	322	300/500	376	200/300
269	1.500/1.800	323	120/180	377	300/400
270	1.200/1.500	324	300/500	378	100/150
271	400/600	325	300/500	379	1.800/2.000
272	400/700	326	300/500	380	150/200
273	2.500/3.000	327	500/700	381	400/600
274	600/800	328	600/900	382	2.000/2.500
275	150/200	329	600/900	383	300/400
276	700/900	330	200/300	384	350/500
277	500/700	331	100/150	385	150/200
278	5.000/6.000	332	150/200	386	100/200
279	4.000/5.000	333	100/150	387	350/400
280	5.000/6.000	334	200/300	388	100/150
281	3.000/4.000	335	400/600	389	400/500
282	1.000/1.200	336	300/400	390	200/300
283	150/200	337	150/200	391	400/500
284	200/300	338	200/300	392	10.000/12.000
285	1.500/1.800	339	1.000/1.500	393	4.000/5.000
286	1.000/1.500	340	200/300	394	400/500
287	1.200/1.800	341	200/300	395	250/300
288	1.700/2.000	342	200/300	396	250/300
289	1.000/1.500	343	100/150	397	300/400
290	1.000/1.500	344	500/700	398	500/700
291	150/200	345	600/900	399	100/150
292	700/1.000	346	400/600	400	5.000/6.500
293	800/1.200	347	400/600	401	300/450
294	1.000/1.500	348	700/1.000	402	2.000/2.500
295	700/1.500	349	400/600	403	150/200
296	600/1.000	350	1.200/1.500	404	1.800/2.200
297	150/200	351	800/1.000	405	7.000/9.000
298	300/300	352	100/150	406	6.000/8.000
299	400/600	353	200/300	407	10.000/13.000
300	500/700	354	300/400	408	6.000/7.000

Nº Number	ESTIMATION Estimated value	Nº Number	ESTIMATION Estimated value	Nº Number	ESTIMATION Estimated value
409	1.600/2.000	465	700/1.000	519	800/1.000
410	1.000/1.500	466	700/1.000	520	900/1.300
412	150/200	467	2.800/3.200	521	150/200
413	300/400	468	2.400/2.800	522	5.000/7.000
414	200/300	469	150/200	523	3.000/3.500
415	1.800/2.500	470	100/150	524	500/800
416	400/700	471	200/300	525	400/500
417	300/400	472	150/250	526	400/500
418	300/400	473	300/500	527	400/500
419	1.500/2.000	474	200/300	528	200/300
420	2.500/3.500	475	600/900	529	700/900
421	1.200/1.800	476	600/900	530	400/600
422	1.500/2.000	477	400/600	531	100/150
423	1.500/2.000	478	200/300	532	250/300
424	900/1.200	479	200/300	533	700/1.000
425	800/1.000	480	100/150	534	500/700
426	400/800	481	1.000/1.500	535	600/900
427	150/200	482	700/900	536	1.200/1.600
428	200/300	483	1.800/2.500	537	200/300
429	200/300	484	100/150	538	400/500
430	150/200	485	300/400	539	400/500
431	250/350	486	200/300	540	250/350
432	200/300	487	400/600	541	1.000/1.400
433	100/150	488	1.500/2.000	542	200/300
435	300/500	489	1.500/2.000	543	600/800
436	200/300	490	600/800	544	800/1.000
437	1.000/1.300	491	1.000/1.400	545	2.000/2.500
438	700/1.000	492	2.000/3.000	546	200/300
439	3.000/4.000	493	200/300	547	100/150
440	800/1.200	494	100/150	548	500/600
441	700/900	495	5.000/6.500	549	200/300
442	600/800	496	3.000/4.000	550	100/150
443	150/200	497	7.000/10.000	551	200/300
444	150/200	498	400/500	552	300/500
445	150/200	499	2.000/2.500	553	400/600
446	600/800	500	1.800/2.300	554	150/200
447	800/1.000	501	400/500	555	8.000/11.000
448	500/700	502	500/600	556	300/450
449	500/700	503	300/400	557	200/300
450	1.200/1.500	504	400/500	558	500/700
451	300/400	505	1.600/2.000	559	300/450
452	250/350	506	400/600	560	3.000/3.500
453	200/300	507	700/900	561	200/300
454	150/250	508	800/1.000	562	300/400
455	200/300	509	500/700	563	200/300
456	200/300	510	800/1.000	564	200/250
457	200/300	511	700/900	565	300/400
458	300/500	512	900/1.200	566	800/1.000
459	1.800/2.000	513	800/1.000	567	700/900
460	1.200/1.500	514	1.200/1.500	568	700/900
461	150/200	515	500/700	569	800/1.000
462	150/200	516	800/1.000	570	1.000/1.500
463	200/300	517	700/1.000	571	8.000/10.000
464	250/350	518	800/1.000	572	2.800/3.200

N° Number	ESTIMATION Estimated value	N° Number	ESTIMATION Estimated value	N° Number	ESTIMATION Estimated value
573	1.500/1.800	627	800/1.000	681	350/500
574	10 000/13.000	628	800/1.000	682	350/500
575	200/300	629	500/750	683	100/150
576	1.800/2.300	630	200/300	684	600/900
577	800/1.000	631	100/150	685	100/120
578	3.000/4.000	632	500/600	686	80/100
579	1.200/1.800	633	400/500	687	200/250
580	200/300	634	300/400	688	300/400
581	200/300	635	400/500	689	80/120
582	800/1.000	636	300/400	690	5.000/7.500
583	150/200	637	6.000/7.000	691	1.200/1.800
584	600/800	638	5.000/6.000	692	300/500
585	2.000/2.500	639	3.000/4.000	693	250/350
586	3.000/3.500	640	3.000/4.500	694	150/200
587	2.000/2.500	641	6.000/8.000	695	400/600
588	3.000/3.500	642	3.000/4.000	696	350/500
589	2.000/2.500	643	600/800	697	100/120
590	1.500/2.000	644	500/700	698	100/120
591	2.000/2.300	645	2.500/3.000	699	100/150
592	4.000/5.000	646	800/1.200	700	200/300
593	800/1.100	647	2.000/3.000	701	100/200
594	600/900	648	6.000/7.500	702	800/1.000
595	6.000/9.000	649	3.800/4.500	703	700/900
596	700/1.000	650	1.200/1.500	704	400/500
597	3.500/4.500	651	100/150	705	3.500/4.500
598	3.500/4.000	652	500/800	706	1.000/1.500
599	2.000/2.500	653	100/150	707	100/150
600	100/150	654	1.800/2.200	708	400/600
601	100/150	655	400/600	709	700/1.000
602	200/300	656	100/130	710	1.000/1.500
603	2.000/2.500	657	1.800/2.200	711	200/300
604	300/450	658	600/800	712	1.000/1.500
605	400/500	659	700/900	713	250/350
606	400/600	660	200/300	714	400/500
607	1.200/1.500	661	600/800	715	400/550
608	600/900	662	700/1.000	716	200/250
609	200/300	663	900/1.300	717	700/900
610	150/250	664	100/150	718	500/700
611	500/750	665	100/150	719	200/300
612	600/900	666	4.500/5.500	720	100/150
613	200/300	667	4.000/5.000	721	350/450
614	1.800/2.300	668	600/800	722	150/200
615	1.500/2.000	669	400/500	723	1.200/1.500
616	800/1.200	670	300/400	724	400/600
617	1.500/2.000	671	250/350	725	800/1.200
618	1.200/1.800	672	400/650	726	400/500
619	500/800	673	500/800	727	150/200
620	600/800	674	600/900	728	250/350
621	400/600	675	300/400	729	600/800
622	800/1.300	676	600/800	730	450/700
623	700/1.000	677	150/200	731	350/500
624	250/400	678	9.000/10.000	732	700/900
625	900/1.300	679	900/1.400	733	80/120
626	600/900	680	600/800	734	700/900

Nº Number	ESTIMATION Estimated value	Nº Number	ESTIMATION Estimated value	Nº Number	ESTIMATION Estimated xalue
735	900/1.200	766	80/100	797	50/100
736	700/900	767	400/500	798	400/500
737	900/1.300	768	200/300	799	130/180
738	600/800	769	150/200	800	1.600/2.000
739	500/600	770	100/160	801	500/700
740	300/400	771	80/100	802	100/150
741	300/400	772	400/500	803	100/150
742	2.700/3.200	773	300/400	804	100/150
743	300/450	774	100/150	805	100/150
744	800/1.000	775	150/200	806	150/180
745	200/300	776	200/300	807	400/500
746	800/1.000	777	150/200	808	50/100
747	800/1.000	778	250/300	809	150/200
748	600/900	779	100/150	810	700/1.000
749	900/1.200	780	100/150	811	700/850
750	300/400	781	100/150	812	2.700/3.000
751	500/700	782	100/150	813	100/150
752	1.000/1.200	782	150/200	814	150/200
753	700/1.000	784	100/150	815	200/250
754	180/200	785	250/350	816	60/100
755	250/300	786	250/350	817	200/250
756	300/450	787	100/150	818	400/500
757	500/600	788	100/150	819	200/300
758	600/800	789	150/200	820	60/80
759	500/600	790	700/1.000	821	300/400
760	200/250	791	700/1.000	822	80/100
761	100/150	792	900/1.000	823	250/350
762	200/300	793	450/550	824	150/200
763	100/150	794	80/100	825	100/150
764	500/800	795	80/100	826	150/200
765	100/150	796	400/500		

Emile B O U R G E Y

Expert en Monnaies et Médailles

7, rue Drouot

75 - PARIS 9°

VENTE des

23 - 24 - 25 FEVRIER 1970

PRIX D'ADJUDICATION

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
1	650	36	420	71	900	106	280	141	210
2	520	37	410	72	3.100	107	5.700	142	410
3	1.200	38	450	73	400	108	600	143	700
4	1.550	39	380	74	1.000	109	3.500	144	130
5	710	40	450	75	1.000	110	500	145	4.500
6	800	41	280	76	2.400	111	4.800	146	750
7	270	42	500	77	3.500	112	100	148	1.200
8	250	43	300	78	400	113	300	149	350
9	250	44	450	79	460	114	220	150	450
10	130	45	280	80	2.500	115	80	151	150
11	950	46	700	81	380	116	170	152	4.400
12	1.100	47	360	82	900	117	550	153	420
13	100	48	620	83	520	118	200	154	170
14	320	49	300	84	850	119	3.400	155	300
15	400	50	450	85	700	120	1.700	156	5.400
16	300	51	380	86	750	121	4.600	157	120
17	190	52	460	87	1.500	122	600	158	650
18	180	53	2.700	88	850	123	900	159	150
19	250	54	620	89	1.500	124	100	160	200
20	230	55	1.100	90	3.000	125	2.300	161	400
21	160	56	520	91	1.600	126	580	162	400
22	160	57	500	92	1.200	127	550	163	700
23	130	58	1.050	93	500	128	650	164	100
24	750	59	800	94	2.500	129	700	165	300
25	380	60	320	95	9.500	130	2.800	166	400
26	230	61	250	96	1.300	131	300	167	130
27	180	62	1.100	97	480	132	850	168	100
28	230	63	400	98	450	133	6.200	169	400
29	115	64	1.300	99	650	134	5.200	170	720
30	200	65	1.550	100	1.150	135	300	171	130
31	350	66	1.250	101	650	136	450	172	350
32	350	67	600	102	3.600	137	1.000	173	500
33	130	68	150	103	450	138	400	174	320
34	120	69	850	104	380	139	450	175	140
35	400	70	1.600	105	800	140	2.500	176	400

Don 70-56

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
178	2.000	223	400	268	5.300	313	200	360	33	405	
179	380	224	300	269	1.900	314	140	361	45	406	
180	520	225	800	270	1.850	315	160	362	35	407	
181	1.900	226	3.000	271	850	316	140	363	48	408	
182	200	227	130	272	650	317	130	364	36	409	
183	190	228	1.300	273	3.400	318	200	365	30	410	
184	120	229	220	274	500	319	150	366	18	412	
185	220	230	1.500	275	180	320	270	367	32	413	
186	150	231	400	276	750	321	250	368	18	414	
187	210	232	140	277	650	322	380	369	8	415	
188	200	233	300	278	5.800	323	150	370	22	416	
189	500	234	420	279	6.000	324	280	371	20	417	
190	300	235	200	280	3.500	325	360	372	20	418	
191	70	236	510	281	2.400	326	320	373	24	419	
192	250	237	320	282	900	327	550	374	30	420	
193	150	238	1.150	283	240	328	650	375	26	421	
194	2.250	239	1.000	284	260	329	750	376	38	422	
195	200	240	350	285	1.900	330	160	377	45	423	
196	160	241	1.160	286	1.550	331	90	378	16	424	
197	850	242	180	287	1.900	333	120	379	2.10	425	
198	200	243	140	288	1.500	334	200	380	22	426	
199	230	244	1.150	289	1.300	335	400	381	30	427	
200	1.000	245	320	290	900	336	320	382	2.60	428	
201	510	246	1.600	291	200	337	220	383	45	429	
202	400	247	800	292	1.100	338	350	384	50	430	
203	320	248	700	293	2.400	339	1.050	385	15	431	
204	3.000	249	2.505	294	1.400	340	180	386	31	432	
205	550	250	1.000	295	650	341	230	387	42	433	
206	190	251	1.750	296	500	342	230	388	12	435	
207	200	252	2.100	297	200	343	140	389	48	436	
208	180	253	1.820	298	280	344	550	390	20	437	
209	200	254	480	299	300	345	560	391	58	438	
210	600	255	280	300	420	346	350	392	13.50	439	
211	260	256	350	301	300	347	480	393	5.40	440	
212	160	257	450	302	350	349	350	394	32	441	
213	280	258	750	303	170	350	1.000	395	25	442	
214	150	259	550	304	300	351	700	396	23	443	
215	280	260	150	305	180	352	160	397	21	444	
216	180	261	800	306	110	353	150	398	38	445	
217	280	262	1.600	307	180	354	240	399	19	446	
218	100	263	300	308	170	355	330	400	4.30	447	
219	150	264	1.250	309	200	356	280	401	52	448	
220	480	265	1.000	310	120	357	320	402	3.10	449	
221	150	266	480	311	350	358	500	403	15	450	
222	90	267	500	312	250	359	150	404	2.00	451	

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
405	9.200	452	400	497	7.000	542	250	587	2.100
406	6.300	453	180	498	450	543	700	588	2.950
407	16.000	454	130	499	1.800	544	950	589	2.800
408	6.800	455	250	500	1.400	545	1.850	590	1.450
409	2.200	456	180	501	360	546	420	591	2.000
410	1.700	457	300	502	750	547	170	592	4.600
412	220	458	650	503	310	548	700	593	780
413	520	459	2.250	504	380	549	250	594	650
414	380	460	1.050	505	1.300	550	110	595	7.200
415	1.400	461	200	506	500	551	350	596	900
416	380	462	180	507	800	552	280	597	4.200
417	310	463	150	508	680	553	480	598	3.500
418	280	464	450	509	500	554	250	599	1.800
419	1.300	465	1.200	510	910	555	11.100	600	180
420	3.200	466	650	511	650	556	450	601	120
421	2.500	467	3.250	512	800	557	280	602	420
422	2.000	468	2.700	513	1.100	558	550	603	2.100
423	4.500	469	420	514	1.750	559	450	604	480
424	2.000	470	220	515	600	560	3.600	605	500
425	1.300	471	220	516	720	561	220	606	820
426	430	472	130	517	1.100	562	250	607	1.350
427	200	473	680	518	610	563	300	608	520
428	320	474	350	519	900	564	260	609	220
429	320	475	900	520	700	565	280	610	250
430	160	476	1.000	521	240	566	850	611	450
431	620	477	850	522	4.700	567	650	612	900
432	250	478	180	523	2.400	568	850	613	380
433	370	479	500	524	800	569	1.100	614	3.300
435	580	480	170	525	500	570	1.700	615	1.900
436	530	481	880	526	550	571	7.000	616	1.400
437	1.500	482	550	527	500	572	2.900	617	2.100
438	1.000	483	2.200	528	240	573	1.250	618	1.200
439	3.200	484	280	529	1.000	574	16.600	619	450
440	1.800	485	450	530	380	575	330	620	800
441	1.050	486	320	531	130	576	2.500	621	700
442	950	487	550	532	480	577	920	622	1.100
443	250	488	1.650	533	1.400	578	4.400	623	600
444	130	489	1.500	534	500	579	1.550	624	250
445	130	490	670	535	1.050	580	280	625	1.600
446	750	491	1.300	536	1.250	581	220	626	700
447	920	492	2.450	537	280	582	1.250	627	600
448	600	493	850	538	500	583	150	628	1.250
449	450	494	200	539	380	584	900	629	650
450	1.500	495	5.000	540	280	585	2.400	630	250
451	410	496	4.800	541	1.200	586	3.000	631	130

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
632	420	677	160	722	230	767	450	813	120
633	420	678	8.500	723	2.100	768	270	814	130
634	330	679	950	724	800	769	130	815	200
635	550	680	650	725	1.400	770	300	816	80
636	180	681	480	726	450	771	130	817	230
637	7.500	682	400	727	200	772	500	818	620
638	4.600	683	180	728	350	773	400	819	180
639	3.600	684	1.050	729	750	774	280	820	40
640	3.650	685	90	730	750	775	250	821	550
641	5.500	686	60	731	380	776	320	822	250
642	2.400	687	270	732	950	777	200	823	380
643	850	688	230	733	110	778	320	824	150
644	650	689	110	734	1.600	779	130	825	140
645	4.100	690	6.600	735	1.300	780	180	826	260
646	950	691	1.800	736	850	781	170		
647	3.900	692	700	737	1.200	782	120		
648	5.300	693	400	738	800	783	200		
649	2.800	694	150	739	700	784	130		
650	1.350	695	900	740	700	785	350		
651	180	696	520	741	500	786	230		
652	650	697	150	742	2.900	787	200		
653	180	698	320	743	500	788	200		
654	2.400	699	420	744	1.000	789	90		
655	500	700	350	745	300	790	700		
656	100	701	60	746	1.000	791	650		
657	2.350	702	1.050	747	1.000	792	700		
658	400	703	850	748	600	793	500		
659	600	704	450	749	1.400	795	80		
660	230	705	4.200	750	380	796	680		
661	700	706	1.250	751	520	797	70		
662	950	707	120	752	1.050	798	450		
663	1.050	708	450	753	750	799	180		
664	250	709	1.000	754	180	800	2.350		
665	400	710	1.000	755	360	801	750		
666	480	711	350	756	550	802	110		
667	3.500	712	1.500	757	800	803	90		
668	800	713	550	758	1.100	804	100		
669	520	714	650	759	450	805	140		
670	480	715	500	760	400	806	100		
671	120	716	250	761	180	807	480		
672	400	717	1.100	762	380	808	100		
673	420	718	500	763	150	809	150		
674	650	719	220	764	900	810	700		
675	250	720	90	765	250	811	750		
676	1.000	721	480	766	130	812	2.550		

COLLECTION DE MONNAIES

ROMAINES ET FRANÇAISES

dont la Vente aux Enchères Publiques aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT - Salle N° 10

Le Lundi 23 Février à 14 h. 15, Mardi 24 Février à 14 h. 15

Le Mercredi 25 Février 1970, à 11 h. 30 et 14 h. 15

le Jeudi 26 Février

COMMISSAIRES-PRISEURS

M^e ETIENNE ADER

M^e Jean-Louis PICARD | M^e Antoine ADER

12, rue Favart, Paris-2^e

(742-68-23)

EXPERT

M^r Emile BOURGEY

Expert National près les Cours d'Appel et les Douanes

7, rue Drouot, Paris-9^e

770-88-67 - 770-35-18

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Samedi 21 Février 1970 de 11 heures à 18 heures - Salle N° 10

EXPOSITION PARTICULIÈRE

chez M^r Emile Bourgey, 7, rue Drouot du 2 au 19 Février 1970 (jours ouvrables)



Bou
1970
23-25

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront **16 pour cent** en sus des enchères. Pour les enchères supérieures à 6.000 F., les frais seront réduits à 11,50 pour cent de 6.001 à 20.000 F., 10 pour cent au-dessus de 20.000 F.

M. Emile Bourgey se charge d'exécuter les commissions qui lui seront confiées. (770-88-67, 770-35-18).

L'Expert et les Commissaires-Priseurs se réservent le droit de grouper les lots

Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

Les Etats de Conservation indiqués :

F.D.C. = Fleur de Coin =	10/10
Superbe ou Splendide =	8 à 9/10
Très Beau =	6 à 7/10
T.B. =	4 à 5/10
B/T.B. =	2 à 3/10

ORDRE DES VACATIONS

Lundi 23 Février à 14 h 15	N° 1 à 255
Mardi 24 Février à 14 h 15	N° 256 à 480
Mercredi 25 Février à 11 h 30	N° 481 à 583
Mercredi 25 Février à 14 h 15	N° 584 à 826

AMERICAN INFORMATION SERVICE

M ADER & PICARD

610 Fifth Avenue at Rockefeller Center Suite 403
NEW YORK, N.Y. 10 020 - Tél. (212) 586 6559



DE cette vaste collection qui englobe tout à la fois, la Numismatique Romaine et Française, depuis les premières monnaies du III^e siècle avant notre ère jusqu'aux dernières émissions de la Monnaie de Paris, il faut souligner en particulier la conservation exceptionnelle de presque chacun des éléments qui la compose.

Tout au long de cette très importante collection, il convient de noter :

En tout premier lieu, la série des Aes grave de la Romano Campanie, avec ses larges et lourdes monnaies dont certaines de près de 300 grammes (N° 4), la longue suite du monnayage de la République puis de l'Empire Romain et notamment un remarquable sesterce de Néron (N° 95), un superbe aureus de Faustine Mère (N° 133) un médaillon en bronze de Commode, monnaie rarissime et d'un style de haute qualité (N° 145) un sesterce de Caracalla d'une conservation exceptionnelle rehaussée d'une superbe patine vert foncé (N° 156) un très bel aureus de Dioclétien (N° 204)...

Pour les monnaies françaises, il faut retenir plus particulièrement, pour la série gauloise, le statère des Parisii (N° 268) et pour le monnayage mérovingien, le Triens de Clotaire II pour Marseille (N° 278) et celui de Dagobert (avec le « bon St-Eloi ») (N° 279), puis les Rois Carolingiens très largement représentés avec un denier de Pépin le Bref pour Antrain, Ceux de Charlemagne pour Agen, Dorestadt, Melle, et Milan. (N° 286 à 290).

A partir des Capétiens, il est à remarquer, outre le rare besant de St Louis frappé pendant les Croisades (382), la série des très belles monnaies en or de style gothique (Masse de Philippe IV le Bel (N° 392), Pavillon, double, Ange, Chaise de Philippe VI de Valois (N°s 404, 405, 406, 407, 408).

Après les superbes testons au Portrait de Louis XII pour Asti (N° 495) et pour Milan (N°s 496, 497), les Double Henri et Henri d'or d'Henri II (522, 523). Henri IV nous apporte un écu d'or unique frappé à Melun en 1594 pendant l'occupation de Paris par la Ligue (N° 555).

A Louis XIII revient un essai du Franc à l'effigie du Roi enfant, magnifique exemplaire exécuté par Nicolas Briot en 1618 (574). L'on sait que Nicolas Briot, Graveur Général des Monnaies, voulait introduire en France la frappe aux balanciers. En lutte avec la Cour des Monnaies, farouchement opposée à cette innovation, il finit par passer en Angleterre où nommé Graveur de la Monnaie de Londres, il exécuta la splendide suite des essais ou patterns de Charles I^{er}.

De Louis XIII à Louis XVI, il faut retenir la qualité exceptionnelle de conservation tant pour le monnayage en or, que pour les écus d'argent ou leur division.

Le dernier Louis Constitutionnel à l'effigie de Louis XVI, le premier Louis de 24 Livres de l'époque de la Convention (N° 678 et 690) illustrent la fin de la Royauté et la nouvelle ère Républicaine.

A travers une série de remarquable conservation, l'épopée Napoléonienne et celle de sa famille, la Première Restauration, les Cent Jours, puis Louis XVIII et ses successeurs nous sont successivement présentés ; Napoléon III, la 3^e République clôturent cet imposant ensemble qui se termine par des essais de la V^e République.

Ce qui frappera particulièrement l'amateur devant une telle collection, c'est la volonté évidente de son auteur de n'avoir voulu choisir que des documents formant les jalons de la Numismatique Romaine et Française, ne retenant que les exemplaires qualifiés tant par leur conservation que par leur intérêt numismatique.

F. B

D E cette vaste collection qui englobe tout à la fois la Numismatique Romaine et Française depuis les premières monnaies du III^e siècle avant notre ère jusqu'aux dernières émissions de la Monnaie de Paris, il faut souligner en particulier la conservation exceptionnelle de presque chacun des éléments qui la compose.

Tout au long de cette très importante collection, il convient de noter :
En tout premier lieu, la série des Aes grave de la Romano Campanie, avec ses larges et lourdes monnaies dont certaines de près de 300 grammes (N° 4) ; la longue suite du monnayage de la République puis de l'Empire Romain et notamment un remarquable spécimen de Néron (N° 92), un superbe aureau de l'empereur Marc (N° 133) un médaillon en bronze de Commode, monnaie rarissime et d'un style de haute qualité (N° 145) un aureau de Caracalla d'une conservation exceptionnelle relevée d'une superbe patine vert foncé (N° 150) un très bel aureau de Dioclétien (N° 204).

Pour les monnaies françaises, il faut retenir plus particulièrement, pour la série anglaise, le statère des Parisiens (N° 268) et pour le monnayage mérovingien, le Triens de Clotaire II pour Marseille (N° 278) et celui de Dagobert (avec le y non st-Éloi s) (N° 279), puis les Rois Carlovingiens très largement représentés avec un denier de Pépin le Bref pour Autun, Ceux de Charlemagne pour Agen, Dorchester, Meaux, et Milieu (N° 280 à 299).

A partir des Capétiens, il est à remarquer, outre le rare denier de St Louis frappé pendant les Croisades (382), la série des très belles monnaies en or de style gothique (Masse de Philippe IV le Bel (N° 392), Pavillon, double, Ange, Chaise de Philippe VI de Valois (N° 404, 405, 406, 407, 408).

Après les superbes testons au Portrait de Louis XII pour Asli (N° 492) et pour Milan (N° 493, 497), les Double Henry et Henry d'or d'Henri II (522, 523), Henri IV nous apporte un écu d'or unique frappé à Milan en 1594 pendant l'occupation de Paris par la Ligue (N° 552).

A Louis XIII revient un essai de franc à l'effigie du Roi enfant, magnifique exemplaire exécuté par Nicolas Briquet (N° 578). Il est à noter également, pour le Graveur Général des Monnaies, voulant introduire en France la frappe aux balanciers, l'essai avec la Cour des Monnaies, l'essai opposé à cette innovation, l'essai par l'Anglais en Angleterre ou nommé Graveur de la Monnaie de Londres, il exécuta la splendide suite des essais ou patrons de Charles I^{er}.

De Louis XIII à Louis XVI, il faut retenir la remarquable conservation tant pour le monnayage en or, que pour les écus d'argent ou leur division.



LISTE DES PRINCIPAUX OUVRAGES CITÉS EN RÉFÉRENCE

POUR LES MONNAIES ANTIQUES :

- | | | |
|------------------------------------|----------|---|
| E. BABELON | (B.) | Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine. Paris, 1885-1886. |
| M. BAHRFELDT | | Nachträge u. Berichtigungen zur Münzkunde der röm. Republik. Wien u. Hildesheim, 1897-1919. |
| BRITISH MUSEUM | (BMC.) | A Catalogue of Coins of the Roman Empire, by H. Mattingly. London, 1923-1950. |
| COHEN | (C.) | Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain, 2 ^e édition par Cohen et Feuervant. Paris, 1880-1892. |
| MATTINGLY, SYDENHAM and SUTHERLAND | | The Roman Imperial Coinage. London, 1923-1951. |
| J. MAZARD | (R.I.C.) | Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque. Paris, 1955. |
| R. RATTO | (R.) | Catalogue de monnaies byzantines. Vente à Lugano, 1930. |
| J. SABATIER | (Sab.) | Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'orient. Paris, 1862. |
| E. A. SYDENHAM | (S.) | The Coinage of the Roman Republic. London, 1952. |
| W. WROTH | (Wr.) | Catalogue of Imperial Byzantine Coins in the British Museum. London, 1908. |

POUR LES MONNAIES FRANÇAISES :

- | | | |
|---------------------------|------------|---|
| L. CIANI | (C.) | Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1926. |
| ENGEL et LEHR | (E. et L.) | Numismatique de l'Alsace. Paris, 1887. |
| E. GARIEL | (G.) | Les monnaies royales de France sous la race carolingienne. Strasbourg, 1883-1885. |
| V. GUILLOTEAU | (V.G.) | Monnaies françaises. Colonies 1670-1942. Métropole 1774-1942. Versailles, 1937-1942. |
| H. HOFFMANN | (H.) | Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI. Paris, 1878. |
| LAFABRIE et PRIEUR | (L.) | Les monnaies des rois de France. Paris et Bâle, 1951-1956. |
| J. MAZARD | (M.) | Histoire monétaire et numismatique des colonies et de l'Union française. Paris, 1953. |
| J. MAZARD | (M.) | Histoire monétaire et numismatique contemporaine. Paris et Bâle, 1965-1969. |
| R. MURET et H. de LA TOUR | (M.-LT.) | Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1889. - Atlas de monnaies gauloises. Paris, 1892. |

F. POEY D'AVANT
M. PROU

(PA.)
(P.)

Monnaies féodales de France. Paris, 1858-1862.
Catalogue des monnaies françaises de la Biblio-
thèque Nationale. Les monnaies carolingiennes.
Paris, 1896.

F. DE SAULCY

Recherches sur les monnaies des ducs hérédi-
taires de Lorraine, Metz, 1841.

POUR LES MONNAIES ETRANGERES :

CORPUS NUMMORUM ITALICORUM

(CNI.)

Primo tentativo di un catalogo generale delle
monete medievali e moderne coniate in Italia
o da italiani in altri paesi. Milano, 1910-1940.
European Crowns and Talers since 1800. 2nd ed.
London, 1964.

J. S. DAVENPORT

(Dav.)

Le Bénélux d'or et d'argent. Amsterdam, 1964-
1967.

A. DELMONTE

(Del.)

Description general de las monedas hispano-
cristianas desde la invasion de los Arabes.
Madrid, 1865-1869.

A. HEISS

(H.)

Monete italiane dall'invasione napoleonica ai
giorni nostri (1796-1963) 2a ed. Milano, 1965.

A. PAGANI

(P.)

POUR LES MONNAIES FRANÇAISES :

Les monnaies royales françaises de Hugues Capet
à Louis XVI. Paris, 1878.
Numismatique de l'Alsace. Paris, 1887.
Les monnaies royales de France sous la race
carolingienne. Strasbourg, 1887-1888.
Monnaies françaises. Colonies 1670-1947. Métro-
pole 1774-1947. Versailles, 1957-1962.
Les monnaies royales de France depuis Hugues
Capet jusqu'à Louis XVI. Paris, 1878.
Les monnaies des rois de France. Paris et Bâle,
1951-1956.
Histoire numismatique et numismatique des colonies
et de l'étranger. Paris, 1955.
Histoire numismatique et numismatique contem-
poraine. Paris et Bâle, 1965-1969.
Catalogue des monnaies françaises de la Biblio-
thèque Nationale. Paris, 1889. - Atlas de
monnaies françaises. Paris, 1892.

(C)

L. CLAU

(E. H. L.)

ENGEL et LEHR

(G.)

E. GARNIER

(V. G.)

V. GUILLOTTEAU

(H.)

H. HORTSMAN

(L.)

L. LAURENCE et FAURE

(M.)

J. MAZARD

(M.)

J. MAZARD

(M. L. T.)

R. MURST et H. de LA TOUR

Lundi 23 Février à 14 h 15 - Salle 10

MONNAIES ROMAINES

AES GRAVE

(en bronze)

Romano Campanie (269-222 av. J.-C.)

- *1 - **Sextans.** Coquille à 10 cannelures accostée de deux points. R/. Caducée accosté de deux points. (Sydenham 12 — Bab. —) 32,5 g. Rare. Patine marron. Très beau.
- *2 - **Once.** Osselet accosté d'un point. R/. Osselet. (S. 36). 22, 7g. Patine noire. Très Beau. Rare.
- *3 - **Quadrans.** Deux épis d'orge en sens inverse ; entre eux, trois points. R/. Main droite ouverte ; à d., une faucille ; à g., trois points. (S. 47). 69,70 g. Patine foncée. Superbe. Rare.
- *4 - **Série à la proue émise entre 222 et 205 av. J.-C.**
As. Tête de Janus barbue ; dessous, barre (insigne de la valeur). R/. Proue de vaisseau à dr. ; au dessus, barre perpendiculaire. S. 71 — B. 51). 273 g. Patine verte. Très beau. Très rare.
- *5 - **Sémis.** Tête barbue de Saturne, à g. laurée. R/. Proue de vaisseau à dr. (S. 73 — B. 52). 120 g. Patine verte. Très Beau. Rare.
- *6 - **Triens.** Tête de Minerve (ou Mars) avec le casque corinthien ; dessous, quatre points R/. Proue à dr. dessous, quatre points. (S. 74 — B. 53). 93 g. Patine verte. Très Beau. Rare.
- *7 - **Once.** Tête de Mars (ou Bellone) à g. coiffée du casque corinthien ; dessous, point. R/. Proue à dr. ; dessous, point. (S. 77 — B. 56). 23 g. Patine foncée. Très Beau.

- 8 - **Série « semi libral » frappée entre 205 et 195 av. J.-C.**
Sextans. Tête de Mercure à dr. : dessus deux points. R/. Proue à dr. dessous, deux points.
(S. 85 — B. 18). 20,7 g. Patine verte. Très Beau.
- *9 - **Once.** Tête casquée de Bellone à g. ; dessous, point. R/. Proue à dr. ; dessous, point. (S. 86 — B. 19). 12,6 g. Patine verte. Très Beau.
- 10 - **Sextans.** Tête de Janus. R/. Proue. (S. 143 — B. 26v). Très Beau.

RÉPUBLIQUE ROMAINE

DÉBUT DU MONNAYAGE

(III^e et II^e siècle av. J.-C.)

- *11 - **Didrachme.** 241-222 av. J.-C. Tête de Mars à dr. coiffé d'un casque surmonté d'un griffon. R/. Tête de cheval à dr. bridé ; derrière une faux ou une harpe ? (S. 24 — B. 34). Très Beau. Rare.
- *12 - **Didrachme.** 222-205. Tête laurée et imberbe de Janus. R/. Jupiter dans un quadriga à dr. tenant un sceptre et lançant la foudre ; derrière lui, la Victoire. (S. 64a — B. 23). Superbe. Flan large.
- 13 - **Victoriat.** 205-195. Tête de Jupiter laurée à dr. R/. Victoire deb. à dr. couronnant un trophée. (S. 83 — B. 9). Très Beau/T.B.
- *14 - **Sesterce.** 187-175. Tête de Rome à dr. coiffée du casque ailé surmonté d'une tête d'aigle. R/. Les Dioscures galopant à dr. (S. 142 — B. 4). Superbe.
- *15 - **Denier.** 182-172. Tête de Rome à dr. coiffée du casque ailé. R/. Les dioscures galopant à dr. ; dessous, un couteau. (S. 165 — B. 2 var.). Superbe.
- 16 - **Denier.** 167-155. Tête de Rome à dr. coiffée du casque ailé surmonté d'une tête d'aigle. R/. Les Dioscures galopant à dr. ; au-dessus, un croissant. (S. 265 — B. 20 var.). Superbe.



1
Ae



2
Ae



3
Ae



4 Ae



5
Ae



6
Ae



9
Ae





DEUXIÈME PÉRIODE AU NOM DES MONÉTAIRES

(II^e et I^{er} siècle av. J.-C.)

Avant la Guerre Sociale.

- 17 - *C. Scribonius*. **Denier**. 145-138. Tête de Rome à dr. coiffée du casque ailé surmonté d'un aigle. r/. Les Dioscures galopant à dr. (S. 380 — B. *Scribonia* 1). Superbe.
- 18 - *L. Sempronius Pitio*. **Denier**. 145-138. Mêmes types. (S. 402 — B. *Sempronia* 2). Superbe.
- *19 - *T. Deidius*. **Denier**. 105-104. Même type. r/. 2 soldats combattant avec un fouet, une épée et 2 boucliers. (S. 550 — B. *Didia* 2). Très Beau. Rare.
- *20 - *Cn. Cornelius Blasio*. **Denier**. 105. Tête de Scipion ou de Blasio casquée. r/. Jupiter entre Junon et Minerve qui le couronne. (S. 561 — B. *Cornelia* 19). TB.
- 21 - *L. Valerius Flaccus*. **Denier**. 103. Tête de Victoire à dr. coiffée d'un chignon, portant des boucles d'oreilles et un collier. r/. Mars nu marchant à g. portant une épée et un trophée ; devant, bonnet de flamme ; derrière, épi de blé. (S. 565 — B. *Valeria* 11). Très Beau/T.B.
- 22 - *Appius Claudius, T. Mallius*. **Denier**. 106. Tête de Rome à dr. r/. Victoire dans un trige à dr. (S. 570 — B. *Mallia* 1 ; *Claudia* 2). Superbe.
- 23 - *M. Porcius Cato*. **Quinaire**. 93-91. Tête de jeune homme à dr. couronnée de lierre. r/. Victoire assise à dr. tenant une patère et une branche de palmier. (S. 597a — B. *Porcia* 7 var.). T.B. à Très Beau.

Guerre Sociale.

- *24 - *Anonyme*. **Denier**. 90-79. Tête de l'Italie laurée portant des boucles d'oreilles et un collier. r/. 8 soldats pointant leur épée sur un jeune homme agenouillé. (S. 621 — B. —). Superbe. Rare.
- *25 - *L. Calpurnius Piso L. f. Frugi*. **Denier**. 90-89. Tête laurée d'Apollon à dr. r/. Cavalier nu galopant à dr. ; au-dessus, tête de chèvre. (S. 658a — B.—). Superbe.
- *26 - *L. Titurius L. f. Sabinus*. **Denier**. 88. Tête de Tatius barbue à dr. r/. 2 soldats face à face, enlevant chacun une Sabine. (S. 698b — B. *Tituria* 3). Très Beau.
- 27 - *Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus*. **Quinaire**. 87. Tête laurée de Jupiter à dr. r/. Victoire couronnant un trophée. (S. 703 — B. — *Cornelia* 51). Superbe.

- 28 - *P. Crepusius. Denier.* 82-81. Tête laurée d'Apollon à dr. ; à g. un sceptre ; sous le menton, un épi. R/. Cavalier galopant à dr. armé d'une lance. (S. 738a — B. *Crepusia* 1). Superbe.
- 29 - *P. Crepusius. Denier.* 82-81. Même type ; sous le menton, grappe de raisins. R/. Même type. (S. 738a — B. *Crepusia* 1). T.B.
- 30 - *Q. Antonius Balbus. Denier.* 81. Tête laurée de Jupiter à dr. R/. Victoire dans un quadriga à dr. tenant une couronne et une branche de palmier. (S. 742 — B. *Antonia* 1). Superbe.
- *31 - *C. Marius C. f. Capito. Denier.* 79. Buste de Cérès à dr. portant des boucles d'oreilles. R/. Laboureur conduisant sa charrue à g. (S. 744b — B. *Maria* 9). Superbe.
- *32 - *A. Postumius A. f., S. n. Albinus. Denier.* 79. Buste de Diane à dr. portant des boucles d'oreilles et un collier, les cheveux attachés ; au-dessus, bucrane. R/. Personnage en toge deb. à g. sacrifiant un bœuf. (S. 745 — B. *Postumia* 7). Superbe.
- 33 - *Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus. Denier.* 76-74. Buste diadémé, barbu, du génie du peuple romain ; derrière, un sceptre. R/. Globe entre un sceptre et un gouvernail. (S. 752a — B. *Cornelia* 55). Très Beau.
- 34 - *C. Naevius Balbus. Denier.* 78-77. Tête diadémée de Junon à dr. portant des boucles d'oreilles et un collier. R/. Victoire dans un trige à dr. (S. 769a — B. *Naevia* 6 var.). Très Beau.
- *35 - *Q. Fufius Kalenus, Mucius Cordus. Denier.* 69. Têtes accolées de l'Honneur lauré, et de la Vertu casquée à dr. R/. Rome donnant la main à l'Italie ; derrière, caducée ailé. (S. 797 — B. *Fufia* 1). Superbe.
- *36 - *L. Manlius Torquatus. Denier.* 65. Tête de Sybille à dr. couronnée de lierre. R/. Tripode surmonté d'une amphore entre deux étoiles. (S. 835 — B. *Manlia* 12). Très Beau. Rare.
- *37 - *Faustus Cornelius Sulla. Denier.* 63-62. Buste lauré et diadémé à dr. ; derrière, un sceptre. R/. 3 trophées militaires entre le lituus et le praefericulum ; (S. 884 — B. *Cornelia* 63). Superbe.
- *38 - *Coelius Caldus. Denier.* 62. Tête nue de Coelius Caldus à dr. ; derrière, enseigne militaire ; devant, sanglier. R/. Personnage préparant un lectisternium ; de chaque côté, un trophée. (S. 894 — B. *Coelia* 7). Très Beau.
- *39 - *Caepio Brutus. Denier.* 60. Tête de la Liberté à dr. R/. Junius Brutus marchant à g. entre 2 licteurs et précédé d'un héraut. (S. 906a — B. *Junia* 31). Très Beau.
- *40 - *Pompeius Rufus. Denier.* 59. Tête nue de Pompeius Rufus à dr. R/. Tête nue de Sulla à dr. (S. 908 — B. *Pompeia* 4). Très Beau. Rare.

- *41 – *M. Aemilius. Denier.* 58. Le Roi Aretas à genoux à dr. tenant un chameau. R/. Jupiter dans un quadriges à g. (S. 914 — B. *Aemilia* 8 var., *Plautia* 9). Très Beau.
- *42 – *L. Marcius. Denier.* 56. Tête diadémée d'Ancus Marcius à dr. ; derrière, le lituus. R/. Statue équestre à dr. (S. 919 — B. *Marcia* 28). Superbe.
- *43 – *Lucius Scribonius. Denier.* 55. Tête diadémée de Bonus Eventus à dr. R/. Margelle du puits Scribonien ornée d'une guirlande et de 2 lyres. (S. 928 — B. *Scribonia* 8). Superbe.
- *44 – *L. Cassius. Denier.* 52-50. Tête de Vesta voilée et diadémée à g. R/. Citoyen romain déposant un bulletin de vote. (S. 935 — B. *Cassia* 10). Superbe.
- *45 – *Vibius Pansa. Denier.* 48. Masque barbu de Pan à dr. R/. Jupiter Axurus assis à g. (S. 948 — B. *Vibia* 19). Superbe.
- *46 – *L. Hostilius. Denier.* 48. Tête de Pavor, barbu, les cheveux hérissés à dr. ; derrière, un bouclier ovale. R/. Guerrier combattant sur un char gaulois à dr., dirigé par un aurige. (S. 952 — B. *Hostilia* 2). Très Beau.
La tête du Gaulois barbu passait autrefois pour être celle de Vercingétorix.
- *47 – *L. Plautius. Denier.* 47. Masque de méduse de face. R/. L'Aurore à dr. dirigeant le char du soleil. (S. 959 — B. *Plautia* 15.). Très Beau.
- *48 – *L. Cornelius. Denier.* 49. Triskèle avec tête de méduse au centre ; entre chaque jambe, un épi de blé. R/. Jupiter deb. à dr. tenant un foudre et un aigle. (S. 1029a — B. *Cornelia* 64, *Claudia* 9). Superbe.
- *49 – *L. Livineius. Denier.* 42. Tête nue de Lucius Regulus à dr. R/. Chaise curule entre six faisceaux. (S. 1110 — B. *Livineia* 11). Très Beau.
- *50 – *C. Vibius. Denier.* 39. Buste casqué de Minerve à dr. avec l'égide. R/. Hercule deb. à g. tenant une massue et la peau de lion. (S. 1140 — B. *Vibia* 26). Très Beau.

JULIUS CAESAR

- *51 – *Denier.* 54-51. Eléphant écrasant le dragon. R/. Les attributs pontificaux. (S. 1006 — B. *Julia* 9 — C. 49). Très Beau.
- *52 – *Denier.* 48. Tête diadémée de Vénus à dr. R/. Aeneas portant Anchise sur ses épaules. (S. 1013 — B. *Julia* 10 — C. 12). Superbe.

- *53 – **Aureus**. *Rome*. 44. Buste diadémé de Vénus à dr. les épaules nues, les cheveux en chignon retenus par un bandeau. R/. COS. QVINC dans une couronne de laurier. (S. 1021 — B. *Julia* 30 — C. 20 — British Museum Coins I — 4129). Très bel exemplaire sauf léger manque au revers. Très Beau à Superbe. Très Rare.
- *54 – **Monnayeur** : *M. Mettius*. **Denier**. 44. Tête laurée de Jules César à dr. R/. Vénus portant une Victoire et un sceptre à g. (S. 1055 — B. *Julia* 33 — C. 35). Très Beau Portrait.
- *55 – **Monnayeur** : *P. Sepullius Macer*. **Denier**. 44. Même type ; derrière, une étoile. R/. Même type varié. (S. 1071 var. — B. *Julia* 46 var. — C. 41). Très Beau à Superbe. Rare.
- *56 – **Denier**. 44. Tête laurée et voilée de Jules César à dr. R/. Même type varié. (S. 1074a — B. *Julia* 50 var., *Sepullia* 5 var. — C. 39). Très Beau. Rare.
- *57 – **Monnayeur** : *L. Mussidius Longus*. **Denier**. 42. Tête laurée de Jules César à dr. R/. Corne d'Abondance sur un globe entre un gouvernail et un bonnet de flamme. (S. 1096a — B. *Julia* 8 — C. 29). T.B. Rare.

SEXTUS POMPEIUS MAGNUS

- *58 – **Denier**. *Sicile*. 42-38. Tête nue de Pompée à dr. ; derrière, le *praefericulum* ; devant, le *lituus*. R/. Neptune à g. tenant l'*acrostolium*, entre Anapias et Amphinomus. (S. 1344 — B. *Pompeia* 27). Très Beau. Rare.

MARCUS ANTONIUS

- *59 – **Denier**. 34. Tête nue de Marc Antoine à dr. R/. ANTONIVS AUG IMP III en deux lignes dans le champ. (S. 1209 — B. *Antonia* 96 — C. 2). Beau Portrait. Très bel exemplaire. Rare.
- 60 – **Denier**. 32-31. Galère à dr. avec ses rameurs. R/. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires ; VI^e légion. (S. 1223 — B. *Antonia* 111 — C. 33). — **Denier**. 32-31. Mêmes types. VII^e légion. (S. 1224 — B. *Antonia* 113 — C. 34). 2 p. Très Beau.
- 61 – **Monnayeur** : *L. Mussidius Longus*. **Denier**. 42. Buste drapé de la Victoire à dr. présumé être le portrait de Fulvie, femme de Marc Antoine. R/. Victoire dans un bige à dr. (S. 1095 — B. *Mussidia* 4 — C. —). TB.

MARCUS ANTONIUS ET OCTOVIANUS

- *62 – **Denier**. 40-39. Tête nue de Marc Antoine à dr. ; dessous étoile. R/. Tête barbue d'Octave à dr. (S. 1193 — B. 38 var. — C. 1). Superbe.
- *63 – **Denier**. 41. Même Tête. R/. Tête imberbe d'Octave à dr. (S. 1188 — B. 54 — C. 10). T. B. à Très Beau. Rare.

MARCUS ANTONIUS ET OCTAVIA

- *64 – **Cistophore**, *Asie Mineure*. 39. Tête de Marc Antoine à dr. portant une couronne de lierre, le tout dans une couronne. R/. Tête d'Octavie à dr. sur la ciste mystique entourée de deux serpents (S. 1197 — B. 60 — C. 2). Très Beau. Rare.
- *65 – **Cistophore**, *Asie Mineure*. 39. Têtes accolées de Marc Antoine couronné de lierre et d'Octavie. R/. Statue de Bacchus sur la ciste mystique entourée de deux serpents. (S. 1198 — B. 61 — C. 3). Très Beau. Rare.

MARCUS ANTONIUS ET CLEOPATRA

- *66 – **Denier**. 32-31. Tête nue d'Antoine à dr. ; derrière, la tiare arménienne. R/. Buste diadémé et drapé de Cléopâtre à dr. (S. 1210 — B. 95 — C. 1). Beau Portrait de la Reine. Très Beau.

JUBA II

- *67 – Avec CLÉOPATRE. **Denier**. Tête diadémée de Juba à dr. R/. Buste diadémé de Cléopâtre à g. (Mazard 365). Superbe. Très Beau.

EMPIRE

OCTAVIANUS AUGUSTUS

- 68 – **Denier**. 28. Tête casquée de Mars à dr. R/. Bouclier rond avec deux hastes qui se croisent au milieu d'une étoile. (C. 44). T.B.
- *69 – **Denier**. 31-29. Tête nue d'Octave à dr. R/. La paix deb. à g. tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (C. 69 — B.M.C. 99/605 — Roman Imperial Coinage 62/24 — B. *Julia* 115). Très Beau et Rare.
- *70 – **Médaillon**. *Ephèse*. 27-20. Même tête, avec le bâton d'Augure. R/. Six épis en faisceaux. (C. 32 — B.M.C. 113/697 — R.I.C. 61/13). Très bel exemplaire. Rare.
- *71 – **Denier**. *Espagne*. 18-17. Tête laurée d'Octave à dr. R/. Comète. (C. 98 — B.M.C. 59/323 — R.I.C. 84/253 — B. *Julia* 264). Très Beau Portrait. Superbe. Rare.
- *72 – **Aureus**. *Lyon*. 15-12. Tête nue d'Octave à dr. R/. Deux soldats présentant chacun une branche d'olivier à Auguste, assis à g. sur une estrade. (C. 132 — B.M.C. 77/443 — pl X. 15 — Bahrfeldt 199). Très Beau à Superbe. Rare.

- *73 - **Denier.** *Lyon.* (2 av. J.-C. — 11 ap. J.-C.) Sa tête laurée à dr. r/. Caius et Lucius deb. ; dans le champ le simpule et le bâton d'Augure. (C. 43 — B.M.C. 89/519 — R.I.C. 90/350). Superbe.
- *74 - **LIVIE. Dupondius.** 22. Buste de Livie à dr. r/. Inscription entourant S.C. (C. 5. — B.M.C. 131/81 — R.I.C. 106/23). Patine Claire. Très Beau. Rare.
- *75 - **AGRIPPA. As.** *Rome.* 27-12. Tête à g. avec la couronne rostrale. r/. Neptune deb. nu tenant un dauphin et un trident. (C. 3 — B.M.C. 142/161 — R.I.C. 108/32). Patine brune. Très Beau.
- *76 - **JULIE ET AUGUSTE. Denier.** 17-13. Buste de Julie à dr. représentée comme Diane avec un carquois. r/. Tête nue d'Auguste à dr. ; derrière, le bâton d'Augure. (C. 1 — B.M.C. 21/104 — R.I.C. 76/166). — *B. Maria* 17, *Julia* 254). Très Beau Portrait de Julie. Bel exemplaire. Extrêmement Rare.
- *77 - **TIBERE. Aureus.** *Lyon,* non daté. Tête laurée à dr. r/. Livie assise à dr. tenant une haste et une fleur. (C. 15 — B.M.C. 124/30 — R.I.C. 103/3). Excellent portrait. Superbe. Rare.
- *78 - **Dupondius.** *Lyon.* 10. Tête laurée à g. r/. Autel entre deux colonnes surmontées chacune d'une Victoire. (C. 33 — B.M.C. 95/575 — R.I.C. 91/366). Patine marron. Superbe.
- *79 - **TIBERE ET AUGUSTE. Tétradrachme.** *Alexandrie.* An 7. 20-21. Tête laurée de Tibère à dr. r/. Tête radiée d'Auguste. (Dattari 78). Très Beau.
- *80 - **DRUSUS. Sesterce.** *Rome.* 23. Tête des deux enfants de Drusus sur deux cornes d'Abondance ; au milieu, un caducée ailé. r/. Dans le champ S.C. (C. 1 — B.M.C. 133/95) — R.I.C. 107/28). Patine vert foncé. Superbe. Rare.
- *81 - **As.** *Rome.* 23. Tête nue à g. r/. Même type varié. (C. 2 — B.M.C. 134/99 — R.I.C. 107/26). Patine marron. Très Beau.
- *82 - **NERON DRUSUS. Sesterce.** *Rome.* Même tête. r/. Claude assis à g. sur une chaise curule, tenant un rameau ; autour de lui, armes. (C. 8 — B.M.C. 186/187 — R.I.C. 131/78). Patine foncée. Très Beau.
- *83 - **ANTONIA. Dupondius.** *Rome.* Buste à dr. r/. Antonia voilée deb. à g. tenant le simpule. (C. 6 — B.M.C. 193/213 — R.I.C. 132/82). Patine marron clair. Très Beau.
- *84 - **GERMANICUS. As.** 37. Tête nue à g. r/. Dans le champ S.C. (C. 1 — B.M.C. 154/49 — R.I.C. 119/44). Patine vert/marron. Superbe.





84
Ae



87
Ae



90 Au



86
Ae



89
Ae



94 Au



88
Ae



92
Ae



99



91
Ae



97



100
Ae



96



102
Ae



104



95
Ae



101



103



- *85 – AGRIPPINE MERE. **Sesterce**. Buste à dr. r/. Dans le champ S.C. Contremarque A.P.R. (C. 3 — B.M.C. 194/219 — R.I.C. 132/85). Patine marron. Très Beau. Rare.
- *86 – NERON ET DRUSUS. **Dupondius**. 37. Néron et Drusus galopant à dr. r/. Dans le champ S.C. (C. 1 — B.M.C. 154/44) — R.I.C. 118/43). Patine marron. Très Beau.
- *87 – CALIGULA. **Sesterce**. 37. Sa tête laurée à g. r/. Inscription dans une couronne de chêne. (C. 24 — B.M.C. 152/38 — R.I.C. 117/27). Patine vert foncé. Très Beau Portrait. Superbe et Rare.
- *88 – **Sesterce**. 40-41. La Piété assise à g. ; derrière elle, une statuette de femme. r/. Caligula sacrifiant sous un temple à six colonnes. (C. 11 — B.M.C. 157/69 — R.I.C. 117/37). Patine foncée. Très Beau.
- *89 – CLAUDE. **Sesterce**. 41. Tête laurée à dr. r/. L'Espérance marchant à dr. (C. 85 — B.M.C. 182/124 — R.I.C. 129/64). Patine marron. Très Beau style. Très Beau.
- *90 – **Aureus**. *Rome*. 46-47. Même tête. r/. Inscription dans une couronne de chêne. (C. 86 — B.M.C. 170/42 — R.I.C. 126/41). Portrait de style vigoureux. Très Beau à Superbe. Rare.
- *91 – NERON. 54-68. **Sesterce**. *Rome*. Même tête. r/. Cérès assise à g. ; debout devant elle, l'Abondance ; entre les deux un autel. (C. 14 — R.I.C. 150/73). Patine brun foncé. Superbe/Très Beau.
- *92 – **Sesterce**. *Rome*. Buste lauré à dr. avec l'égide. r/. Néron galopant à dr. suivi d'un soldat à cheval. (C. 83 — B.M.C. 226/143 — R.I.C. 154/131). Patine marron. Beau portrait. Superbe/Très Beau.
- 93 – **Sesterce**. *Rome*. Même buste. r/. Temple de Janus fermé avec la porte à dr. (C. 152 — R.I.C. 157/179). Patine foncée. T.B.
- *94 – **Aureus**. *Rome*. 63-64. Tête nue à dr. r/. Rome deb. à dr. le pied sur une cuirasse et tenant un bouclier ; à terre, des boucliers et une épée. (C. 234 — B.M.C. 207/49 — R.I.C. 147/36). Haut relief. Très Beau Style. Presque Superbe.
- *95 – **Sesterce**. *Rome*. Tête laurée à g. ; dessous, globe. r/. Arc de triomphe accosté de S. C. (C. 306 — B.M.C. 235/184). Patine marron foncé. Superbe exemplaire de flan large et de grande qualité. Remarquable conservation.
- *96 – AGRIPPINE ET NERON. **Denier**. *Rome*. Buste d'Agrippine et tête nue de Néron affrontés. r/. Une couronne entre deux inscriptions. (C. 7 — B.M.C. 200/2 — R.I.C. 145/9). Denier fourré. 2 g 35. Superbe. Rare.
- *97 – NERON ET POPPEE. **Tétradrachme**. *Alexandrie*. Buste de Poppée à dr. r/. Tête radiée de Néron à dr. (C. 3 — Dattari 196). Très Beau.

- 98 - **GALBA. Sesterce. Rome.** Tête laurée à g. r/. Inscription dans une couronne de chêne. (C. 62 — R.I.C. 203/30). Patine marron. T.B.
- *99 - **Denier. Tarraco.** Tête laurée à dr. ; dessous un globe. r/. L'Espagne deb. à g. tenant deux épis et un pavot de la main dr. et de la g. deux hastes et un bouclier. (C. 80 — R.I.C. 208/82). Beau Portrait sauf traces de griffes. Très Beau. Rare.
- *100 - **Sesterce. Rome.** Son buste lauré et drapé à dr. r/. Inscription dans une couronne de chêne. (C. 297 — B.M.C. 328/117 — R.I.C. 204/50). Patine marron clair. Beau Portrait. Très Beau.
- *101 - **OTHON. Denier.** Tête nue à dr. r/. L'Abondance deb. à g. (C. 11 — B.M.C. 365/9). Très Beau. Rare.
- *102 - **VITELLIUS. Sesterce. Rome.** Buste lauré et drapé à dr. r/. La Paix deb. à g. (C. 67 — B.M.C. 377/57 — R.I.C. 226/8). Patine vert foncé. Haut relief. Très Beau Portrait. Superbe et Rare.
- *103 - **Denier. Rome.** Tête laurée à dr. r/. Victoire assise à g. (C. 119 — R.I.C. 225/26). Très Beau. Rare.
- *104 - **VESPASIEN. Denier. Rome.** Même tête. r/. Instruments de sacrifice. (C. 43 — B.M.C. 9/50 — R.I.C. 18/30). Excellent Portrait. Superbe.
- *105 - **Sesterce. Rome.** Même tête. r/. Inscription dans une couronne de chêne. (C. 519 — R.I.C. 70/455). Patine foncée. Très Beau.
- *106 - **Restitution de Gallien. Antoninianus.** Tête radiée à dr. r/. Aigle deb. tête tournée à g. (C. 651 — R.I.C. 130/79). Très Beau.
- *107 - **Aureus. Rome. 77-78.** Tête laurée à dr. r/. Vespasien deb. à g. couronné par la Victoire. (C. 130 — B.M.C. 38/204). Excellent Portrait. Bien centré. Superbe. Rare.
- *108 - **TITUS. Sesterce. Rome. 80-81.** Tête laurée à g. r/. L'Espérance marchant à g. (C. 222 — B.M.C. 260/183 — R.I.C. 128/100). Patine marron foncé. Flan large. Très Beau.
- *109 - **Aureus. Rome. 75.** Même tête à dr. r/. Victoire tenant une couronne et une palme, deb. à g. sur un autel entouré de serpents. (C. 163 — B.M.C. 33/173 — R.I.C. 36/184). Très bel exemplaire. Trace de griffe sur le cou. Presque Superbe.
- *110 - **Denier. Rome. 79.** Même tête. r/. Juif à genoux à dr. soutenant un trophée. (C. 274 var. — R.I.C. 117/5). Très Beau à Superbe.

- *111 – **DOMITIEN. Aureus. Rome. 77-78.** Même tête. r/. La louve à g. allaitant Romulus et Rémus; dessous nacelle. (C. 50 — B.M.C. 43/237 — R.I.C. 43/241). Portrait de très beau style et de très belle frappe. Superbe. Rare.
- *112 – **Denier. 92.** Même tête. r/. Pallas avec foudre et haste. (C. 272 — R.I.C. 173/168). Très Beau.
- *113 – **Denier.** Même tête. r/. Pallas sur un vaisseau. (C. 293 — B.M.C. 343/231 — R.I.C. 176/191). Superbe.
- 114 – **As.** Même tête. r/. L'Espérance marchant à g. (C. 455 var. — R.I.C. —). Patine noire. Très Beau.
- *115 – **As. 86.** Son buste radié à dr. avec l'égide. r/. La Valeur deb. à dr. le pied sur un casque. (C. 648). Patine foncée. T.B.
- *116 – **NERVA. Denier.** Tête laurée à dr. r/. L'Equité deb. à g. (C. 6 — B.M.C. 4/24 — R.I.C. 224/13). Très Beau.
- *117 – **Dupondius.** Tête radiée à dr. r/. La liberté deb. à g. (C. 109 — R.I.C. 227/65). Patine brune. Superbe.
- *118 – **TRAJAN. Denier.** Buste lauré à dr. r/. Mars marchant à g. tenant une Victoire et un trophée. (C. 63 — B.M.C. 70/265 — R.I.C. 252/114). Superbe.
- *119 – **Aureus. Rome. 108-110.** Buste lauré et drapé à dr. r/. Aigle sur un foudre regardant à g. (C. 96 — B.M.C. 78/350). Portrait de haut relief et Superbe. Rare.
- *120 – **Sesterce.** Buste lauré à dr. avec l'égide. r/. Temple à huit colonnes. (C. 552 — B.M.C. 182/859 — R.I.C. 285/575). Patine marron foncé. Excellent Portrait. Superbe.
- *121 – **ADRIEN. Aureus. Rome. 125-128.** Même buste à dr. r/. La louve à dr. allaitant Romulus et Rémus. (C. 420 — B.M.C. III/295/444 — R.I.C. 362/192). Flan large. Excellent Portrait. Superbe. Rare.
- 122 – **Sesterce. 117.** Son buste lauré et drapé à dr. r/. La Fortune assise à g. tenant un gouvernail et une corne d'Abondance. (C. 753 var. — R.I.C. — B.M.C. —). Patine verte partiellement corrodée. Très Beau.
- *123 – **Sesterce.** Même buste. r/. L'Espérance à g. tenant une fleur et relevant sa robe. (C. 1154 — B.M.C. 424/1257 — R.I.C. 420/612). Patine vert foncé. Très Beau.
- 124 – **Denier.** Buste lauré à dr. r/. La Piété assise à dr. tenant une patère et un sceptre. (C. 1037 var. — B.M.C. 327/691 — R.I.C. 370/260). Très Beau.

- *125 – **Médaillon**. Buste drapé à dr. r/. Pont à sept arches. (C. 1508 — Gneccchi. 4 pl. 142). Patine vert foncé. Haut relief. Bel exemplaire. Très rare.
Ex. Vte J. Vinchon. Paris 15 Nov. 1965. N° 132.
- *126 – **SABINE. Denier**. Buste diadémé à dr. avec la queue. r/. Vénus deb. à dr. tenant une pomme. (C. 73 — B.M.C. 360/945 — R.I.C. 387/396). Superbe.
- 127 – **As**. Même buste, les cheveux relevés. r/. Cérès voilée assise à g. sur un panier. (C. 70 — B.M.C. 450/1900 — R.I.C. 476/1023). Patine foncée. Très Beau.
- *128 – **AELIUS**. 135/138. **Denier**. Tête nue à dr. r/. La Concorde assise à g. et appuyée sur une corne d'abondance. (C. 1 — B.M.C. 366/983) — R.I.C. 392/436). Excellent Portrait.
- *129 – **ANTONIN LE PIEUX**. 138/161. **Sesterce**. 145. Tête laurée à dr. r/. Apollon deb. de face tenant une patère et une lyre. (C. 62 — B.M.C. 197/1229) — R.I.C. 107/598). Patine foncée.
- *130 – **Aureus. Rome**. 138. Buste nu drapé à dr. r/. La Concorde assise à g. tenant une patère ; sous son bras g. statuette de l'Espérance, sans corne d'abondance. (C. 129 var. — B.M.C. III/371 voir note). Portrait de très beau style classique. Superbe. Rare.
- 131 – **Sesterce**. 145. Tête laurée à dr. r/. Mars nu marchant à dr. portant une haste à 2 pointes. (C. 751 — B.M.C. 275/1705 — R.I.C. 125/778). Patine marron. — **As**. (C. 1027 — R.I.C. 979 var.). Patine vert clair. 2 p. Très Beau.
- *132 – **Aureus. Rome**. 155/156. Buste nu à dr. r/. Victoire marchant à g. tenant une couronne et une palme. (C. 994 — B.M.C. 126/863). Bien centré. T.B.
- *133 – **FAUSTINE MERE**, Femme d'Antonin le Pieux. **Aureus. Rome**. Buste lauré et voilé à g. r/. Diane ou Cérès deb. à g. tenant 2 torches. (C. 76 — B.M.C. 59/407 — R.I.C. 70/357a). Magnifique Portrait de haute qualité, Superbe. Rare.
- *134 – **MARC AURÈLE**. 161/180. **Aureus. Rome**. 172. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. r/. Victoire à demi-nue deb. à dr. fixant un bouclier sur un arbre. (C. 270 — B.M.C. 465/563 — R.I.C. 232/256). Superbe exemplaire en parfait état de conservation. Rare.
- *135 – **Denier**. 140/143. Tête jeune nue à dr. r/. Les instruments de sacrifice. (C. 451 — B.M.C. 42/277 — R.I.C. 79/424). Superbe.
- 136 – **Sesterce**. 145/146. Buste jeune, nu et drapé à dr. r/. Pallas deb. à dr. tenant une haste et un bouclier. (C. 596 — B.M.C. 292/1803 — R.I.C. 175/1248). Patine brune. Très Beau.
- *137 – **Sesterce**. 166. Tête laurée à dr. r/. Victoire demi-nue deb. à dr. fixant un bouclier sur un palmier. (C. 810 — B.M.C. 592/1290 — R.I.C. 287/943). Patine marron. Très Beau Portrait. Superbe.



105
Ae



106



107
Au



108
Ae



109
Au



110



111
Au



113



115
Ae



120
Ae



116



117
Ae



118



119
Au



123
Ae



112



125
Ae



121
Au



126



129
Ae



132
Au



133
Au



128



130
Au





134
Au



135



137
Ae



139
Ae



140 Au



142
Ae



143
Ae



145
Ae



146
Ae



148
Ae



149 Ae



150
Ae



153



152 Au



151
Ae



155
Ae



154



- 138 - FAUSTINE JEUNE, Femme de Marc Aurèle. **Sesterce**. Buste drapé à dr. r/. Junon deb. à g. tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon. (C. 142 — B.M.C. 533/919 — R.I.C. 346/1651). Patine foncée. Très Beau.
- *139 - LUCIUS VERUS. 160/169. **Sesterce**. 161. Buste lauré à dr. r/. Lucius Verus et Marc Aurèle deb. se donnant la main. (C. 29 — R.I.C. 317/1285). Patine marron clair. Très Beau.
- *140 - **Aureus**. Rome. 168. Buste lauré et drapé à dr. r/. L'Equité assise à g. tenant une balance et une corne d'abondance. (C. 317 — B.M.C. 452/480 — R.I.C. 261/591). Flan large. Très Beau. Rare.
- 141 - ANTONIN LE PIEUX. **Denier**. 148. Tête laurée à dr. r/. L'Abondance deb. à g. ; à g. le modius rempli d'épis. (C. 283 — B.M.C. 289/621 — R.I.C. 64/162). LUCIUS VERUS **Denier**. 166. Tête laurée à dr. r/. La Paix deb. à g. (C. 126 — B.M.C. 444/418 — R.I.C. 259/561). 2 p. Très Beau.
- *142 - LUCILLE, Femme de Lucius Verus. **Sesterce**. Buste drapé à dr. r/. La Piété voilée deb. à g. ; devant, un autel allumé. (C. 54 — B.M.C. 571/1161 — R.I.C. 353/1756). Patine marron clair. Très Beau.
- *143 - COMMODE. 180/192. **Sesterce**. Buste imberbe, nu et drapé à dr. r/. L'Allégresse deb. à g. tenant une longue palme et une corne d'abondance. (C. 217 — B.M.C. — R.I.C.—). Patine marron foncé. Portrait de très beau style. Superbe.
- 144 - **Denier**. 181. Tête laurée à dr. r/. La libéralité deb. à g. tenant une tessère et une corne d'abondance. (C. 307 — B.M.C. 697/53 — R.I.C. 368/22). Très Beau.
- *145 - **Médaillon**. 191. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. r/. Minerve courant à dr. tenant une branche d'olivier et un bouclier, et regardant à g. une colonne surmontée d'une chouette ; derrière, un arbre ; devant un autel. (C. 363 var. R.I.C. — B.M.C. — G.N. pl 81 N° 6). 49 g 40. Patine marron rouge. Portrait de haut relief et de style remarquable. Extrêmement Rare. Très Beau.
- Ex. de la Collection Weber. Hambourg. 1909. N° 1729.)*
Deuxieme exemplaire connu d'après Gneccchi.
- *146 - **Sesterce**. 191. Tête laurée à dr. r/. La Piété assise à g. tenant un sceptre ; devant, un enfant deb. ; dans le champ, une étoile. (C. 576 — R.I.C. 435/611). Patine marron. Superbe.
- *148 - DIDE JULIEN. 193. **Sesterce**. Tête laurée à dr. r/. Julien deb. à g. tenant un globe et un livre. (C. 17 — B.M.C. 16/30 var. — R.I.C. 17/16a). Patine marron clair. Très Rare. T.B.
- Ex. Vte, J. Vinchon. 15 Nov. 1965. N° 187.*

- *149 – **ALBIN**. 193/197. **As**. Tête nue à dr. r/. La Félicité deb. à g. (C. 17 — B.M.C. 135/545 — R.I.C. 53/58a). Patine marron rouge en partie corrodée. T.B.
Ex. Vte J. Vinchon. N° 190 du 15 Nov. 1965.
- *150 – **SEPTIME SEVERE**. 197/211. **Sesterce**. 194 ou 195. Tête laurée à dr. r/. L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant deb. à dr. (C. 28 — R.I.C. 184/676). Patine marron rouge. Très Beau.
- *151 – **Sesterce**. 196. Tête laurée à dr. r/. Eléphant marchant à dr. (C. 351 — R.I.C. 189/721). Patine claire. T.B.
- *152 – **Aureus**. *Rome*. 201/210. Tête laurée à dr. r/. Sévère, Caracalla et Géra galopant à g. (C. 770 — B.M.C. 224/374 — R.I.C. 129/305). Flan large. Excellent Portrait sauf quelques traces de griffes sur la tranche. Superbe.
- *153 – **Tétradrachme**. *Antioche*. 202. Tête laurée à dr. r/. Aigle regardant à g. tenant une couronne dans son bec ; entre les pattes, une étoile. (B.M.C. 193/349). Superbe.
- *154 – **Denier**. 206. Tête laurée à dr. r/. L'Abondance deb. à g. tenant des épis et la corne d'Amalthée ; (C. 476 — B.M.C. 252/489 — R.I.C. 117/200). Arg. — **JULIA DOMNA**. **Denier**. Buste drapé à dr. r/. Cybèle tourelée assise à g. entre 2 lions tenant un rameau et un sceptre. (C. 123 — B.M.C. 165/51 var. — R.I.C. 169/564). Superbe.
- *155 – **JULIA DOMNA**, Femme de Septime Sévère. **Sesterce**. Buste diadémé à dr. r/. Julie diadémée deb. à g. près d'un autel allumé. (C. 178 — B.M.C. 470/215 var. — R.I.C. 311/590). Patine foncée. T. B. à Très Beau.
- *156 – **CARACALLA**. 196/217. **Sesterce**. 212. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. r/. La Liberté deb. à g. tenant un bonnet et un sceptre. (C. 229 — B.M.C. 476/246 — R.I.C. 294/498a). Superbe patine vert foncé. Portrait de très haute qualité. Superbe.
Ex. Collection Platt Hall. N° 1725.
- *157 – **Denier**. 210. Tête laurée à dr. r/. La Providence deb. à g. tenant un sceptre. (C. 529 — B.M.C. 374/100 — R.I.C. 244/227). Superbe.
- *158 – **Tétradrachme**. *Antioche*. 212. Buste lauré, et drapé à dr. r/. Aigle de face, tête à dr. ; dans le champ, Δ E. (B.M.C. 195/363 var.). Superbe.
- *159 – **PLAUTILLE**, Femme de Caracalla. **Denier**. Buste drapé à dr. r/. La Concorde deb. à g. (C. 2 — R.I.C. 269/359). Superbe.
- *160 – **GETA**. 209/212. **Denier**. Buste jeune, nu, drapé à dr. r/. Géta deb. à g. en habit militaire ; derrière, un trophée. (C. 157 — B.M.C. 298/34 var. — R.I.C. 329/106). Superbe.
- *161 – **MACRIN**. 217/218. **Denier**. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. r/. L'Abondance assise à g. ; à ses pieds, le modius. (C. 8 — B.M.C. 505/60 — R.I.C. 9/55c). Superbe.

- *162 – DIADUMENIEN. 218. **Denier**. Buste imberbe nu et drapé à dr. r/. Diaduménien deb. de face entre 3 enseignes militaires. (C. 3 var. — B.M.C. 510/87 — R.I.C. 13/102b). Superbe.
- *163 – ELAGABALE. 218/222. **Sesterce**. 220. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. r/. Le Soleil radié, marchant à g. un fouet à la main ; dans le champ, une étoile. (C. 156 — B.M.C. 606/424 var. — R.I.C. 53/300d). Patine vert foncé. Fente au flan sinon Très Beau.
- *164 – **Denier**. Buste lauré et drapé à dr. r/. La Santé deb. à dr. (C. 256 — B.M.C. 534/28 — R.I.C. 37/140b). Superbe.
- *165 – JULIA PAULA, Femme d'Elagabale. **Denier**. Buste drapé à dr. r/. Vénus assise à g. (C. 21 — B.M.C. 555/177 — R.I.C. 46/222). Superbe.
- *166 – AQUILA SEVERA, 2^e Femme d'Elagabale. **Denier**. Buste à dr. r/. La Concorde deb. à g. (C. 2 — B.M.C. 558/184 — R.I.C. 47/225). Très Beau. Rare.
- *167 – JULIA SOEMIAS, Mère d'Elagabale. **Denier**. Buste à dr. r/. Vénus diadémée assise à g. ; à ses pieds, un enfant. (C. 14 — B.M.C. 538/57 — R.I.C. 48/243). Superbe.
- *168 – JULIA MAESA, Grand-Mère d'Elagabale. **Denier**. Buste à dr. r/. La Félicité deb. à g. (C. 45 — B.M.C. 578/301 var. — R.I.C. 50/271). Très Beau.
- 169 – **Sesterce**. Buste diadémé à dr. r/. La Pudeur voilée assise à g. (C. 42 — R.I.C. 61/420). Patine claire. Très Beau.
- *170 – ALEXANDRE SÈVÈRE. 222/235. **Aureus**. Rome. 228. Tête laurée à dr. r/. Romulus tête nue marchant à dr. portant une haste et un trophée. (C. 583 — B.M.C. 163/521). Traces de soudure. T. B.
- 171 – **Sesterce**. 231. Buste lauré à dr. r/. La Prévoyance deb. à g. (C. 503 — R.I.C. 121/642). Patine brun rouge. Très Beau.
- *172 – ORBIANE, Femme d'Alexandre Sévère. **Denier**. Buste diadémé à dr. r/. La Concorde assise à g. (C. 1 — R.I.C. 96/319). — JULIE MAMEE, Mère d'Alexandre Sévère. **Denier**. Buste à dr. r/. Junon diadémée et voilée deb. à g. (C. 35 — R.I.C. 98/343). 2 pièces. Très Beau.
- *173 – JULIE MAMEE. **Sesterce**. Buste diadémé à dr. r/. La Félicité deb. de face. (C. 21 — R.I.C. 125/676). Patine marron. Superbe.
- 174 – MAXIMIN I^{er}. 235/238. **Sesterce**. Buste lauré à dr. r/. La Fidélité militaire deb. à g. (C. 13 — R.I.C. 146/78). Patine vert foncé. Superbe.
- 175 – **Denier**. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. r/. La Santé assise à g. (C. 85 — R.I.C. 141/14). Superbe.

- *176 - MAXIME. 235/238. **Sesterce**. Buste nu, drapé à dr ; r/. Maxime deb. à g. ; derrière, 2 enseignes. (C. 14 — R.I.C. 156/13). Patine brun foncé. Très Beau.
- *177 - GORDIEN D'AFRIQUE. 238. **Denier**. Buste lauré, drapé à dr. r/. Gordien deb. à g. (C. 2 — R.I.C. 160/1). T. B.
- RETIRÉ
- *178 - GORDIEN D'AFRIQUE FILS. 238. **Denier**. Même type. r/. La Valeur casquée deb. à g. (C. 14 — R.I.C. 163/3). Superbe. Très Beau. Portrait. Rare.
- *179 - BALBIN. 238. **Denier**. Même type. r/. Victoire deb. à g. (C. 27 — R.I.C. 170/8). Très Beau/Superbe. Rare.
- *180 - PUPIEN. 238. **Antoninianus**. Buste radié, drapé à dr. r/. Deux mains jointes. (C. 2 — R.I.C. 174/9). Superbe. Rare.
- *181 - GORDIEN LE PIEUX. 238/244. **Aureus**. Rome. 241/243. Buste lauré et drapé à dr. r/. La Joie deb. à g. tenant une couronne et une ancre. (C. 119 — R.I.C. 26/101). Bien centré. Très Beau.
- *182 - **Sesterce**. Même buste. r/. Le Soleil deb. à g. (C. 43 — R.I.C. 48/297). Patine marron. Très Beau.
- *183 - PHILIPPE PÈRE. 244/249. **Sesterce**. Même buste. r/. L'Equité deb. à g. (C. 10 — R.I.C. 89/166a). Br. — **Antoninianus**. 248. Buste radié à dr. r/. Cippe sur lequel on lit : C.O.S. III. (C. 193 — R.I.C. 71/24c). 2 p. Superbe.
- *184 - OTACILIE, Femme de Philippe père. **Antoninianus**. Buste diadémé avec le croissant à dr. r/. La Pudeur assise à g. (C. 53 — B.M.C. 83/123c). Superbe.
- 185 - PHILIPPE FILS. 247/249. **Sesterce**. Buste lauré et cuirassé à dr. r/. La Paix deb. à g. (C. 27 — R.I.C. 103/268a). Patine brun foncé. Superbe.
- 186 - HERENNIUS. 249/251. **Antoninianus**. Buste radié à dr. r/. Apollon demi nu assis à g. (C. 22 var. — R.I.C. 139/146). Superbe.
- *187 - TRAJAN DECE. 249/251. **Sesterce**. Buste lauré et cuirassé à dr. r/. La Paix deb. à g. (C. 95 — R.I.C. 134/107b). Patine vert foncé. Beau portrait. Très Beau.
- *188 - **Tétradrachme**. Antioche. Même buste. r/. Aigle de face sur une palme. (B.M.C. 221/591). Superbe.
- *189 - TREBONIEN GALLE. 251/253. **Sesterce**. Même buste. r/. Junon assise à g. (C. 52 — R.I.C. 171/109). Br. — **Denier**. Buste radié à dr. r/. La Paix deb. à g. (C. 77 — R.I.C. 164/55). 2 p. Superbe.

- *190 – HOSTILIEN. 251. *Antoninianus*. Buste radié à dr. r/. Hostilien deb., à g. en habit militaire. (C. 34 — R.I.C. 144/183b). Très Beau. Rare.
- 191 – VOLUSIEN. 251/253. *Antoninianus*. Même buste. r/. Volusien voilé deb. à g., sacrifiant. (C. 94 — R.I.C. 175/141). Très Beau.
- 192 – ÉMILIEN. 252/253. *Antoninianus*. Même buste. r/. Rome deb. à g. (C. 41 — R.I.C. 195/9). T. B. à très Beau.
- 193 – VALÉRIEN PÈRE. 253/260. *Antoninianus*. Même buste. r/. La Foi deb. à dr. (C. 71 — R.I.C. 56/241). — VALÉRIEN Fils. 253/255. *Antoninianus*. Même buste. r/. Le Soleil radié à g. (C. 5 — R.I.C. 39/13). 2 p. Très Beau.
- *194 – GALLIEN. 253/268. *Aureus*. Rome. 254/255. Buste lauré à dr. r/. La Providence deb. à g., indiquant un globe à terre, tenant une corne d'abondance. (C. 884 var. — R.I.C. 75/89). 2 g 80. Flan légèrement éclaté sous le buste. Très Beau. Très Rare.
- *195 – MACRIEN JEUNE. 260-261. *Antoninianus*. Buste radié à dr., r/. Apollon nu deb. à g. (C.2 — R.I.C. 580/6 var.). T.B. à Très Beau. Rare.
- *196 – QUIÉTUS. 260/261. *Antoninianus*. Son buste. r/. Le Soleil deb. à g. (C. 12 — R.I.C. 583/10). T.B. à Très Beau. Rare.
- *197 – LELIEN. 268. *Antoninianus*. Même buste. r/. Victoire courant à dr. (C. 4 — R.I.C. 373/9) ; Beau portrait. Très Beau. Rare.
- *198 – MARIUS. 268. *Antoninianus*. Même buste. r/. La Victoire courant à g. (C. 19 — R.I.C. 378/18). Très Beau. Rare.
- 199 – VICTORIN PÈRE. 268/270. *Antoninianus*. Même buste. r/. La Paix deb. à g. (C. 79 — R.I.C. 397/118). — TÉTRICUS PÈRE. 270/273. *Antoninianus*. Même buste. r/. Victoire à g. (C. 187 — R.I.C. 411/140). — CLAUDE II. 268/270. *Antoninianus*. Même buste. r/. Autel allumé. (C. 53 — R.I.C. 234/264). — QUINTILLE. 270. *Antoninianus*. Même buste. r/. La Valeur casquée deb. à g. (C. 47 — R.I.C. 244/58). 4 p. Très Beau à Superbe.
- *200 – DOMITIEN DOMITIANUS. *Follis*. Alexandrie. Tête laurée à dr. r/. Génie demi nu deb. à g. (C. 1 — R.I.C. —). Br. — VABALATHE ET AURÉLIEN. *Tétradrachme*. Alexandrie. 270. Buste lauré et diadémé de Vabalathe. r/. Buste lauré d'Aurélien. (B.M.C. 309/2384). 2 p. T. B. à Très Beau. Rare.
- *201 – SÉVERINE, Femme d'Aurélien. *Antoninianus*. Buste diadémé à dr. avec le croissant. r/. La Concorde deb. à g. entre 2 enseignes. (C. 7 — R.I.C. 315/4). — FLORIEN. 276. *Antoninianus*. Buste radié à dr. r/. Le Soleil courant à g. (C. 47 — R.I.C. 350/7). — PROBUS. 276/282. *Antoninianus*. Buste radié et cuirassé. r/. La Santé assise à g. (C. C. 590 — R.I.C. 98/753 var.). — *Antoninianus*. Buste cuirassé à g. avec le casque radié. r/. Providence deb. à g. (C. 486 — R.I.C. 70/491). — NUMERIEN. 283/284. *Antoninianus*. Buste cuirassé, radié à dr. r/. Mars à dr. (C. 21 — R.I.C. 192/386). 5 p. Superbe.

- *202 - **MAGNIA URBICA**. Femme de Carin. **Antoninianus**. Buste diadémé avec le croissant à dr. r/. Vénus deb. à g. (C. 11 — R.I.C. 183/337). Superbe. Rare.
- 203 - **CARUS**. 282/283. **Antoninianus**. Buste radié à dr. r/. Victoire marchant à g. (C. 93 — R.I.C. 137/20 var.). — **CARIN** 283/285. **Antoninianus**. Même buste. r/. Carin en habit militaire deb. à dr. (C. 120 — R.I.C. 166/214). Superbe.
- *204 - **DIOCLÉTIEN**. 284/305). **Aureus**. *Cyzique*. 284/286. Buste lauré à dr. r/. Jupiter deb. à g. tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre. (C. 248 — R.I.C. 251/295). Très Beau Portrait. Superbe. Rare.
- *205 - **Denier**. Tête laurée à dr. r/. 4 soldats sacrifiant sur un trépied, devant la porte d'un camp. (C. 516 — R.I.C. —). Eclat du flan. Superbe.
- 206 - **Follis**. *Lyon*. 305. Buste lauré à dr. avec le manteau impérial. r/. 2 femmes deb. en face l'une de l'autre tenant un rameau et un sceptre. (C. 405 var.). Superbe.
- *207 - **MAXIMIEN HERCULE**. 286/310. **Denier**. *Trèves*. Tête laurée à dr. r/. 4 soldats sacrifiant sur un trépied, à la porte d'un camp. A l'exergue, trait horizontal. (C. 622d). Très Beau.
- 208 - **DIOCLÉTIEN**. **Follis**. *Antioche*. Buste lauré à dr. r/. Génie deb. à g. (C. 93 — R.I.C. —). — **MAXIMIEN HERCULE**. **Follis**. *Alexandrie* 305. Même buste varié. r/. La Providence en face du Repos tenant un rameau et un sceptre. (C. 489). — **Antoninianus**. Buste au casque radié à dr. r/. La Santé deb. à dr. (C. 517). 3 p. Très Beau à Superbe.
- 209 - **CARAUSIUS**. 287/293. **Antoninianus**. Buste radié à dr. r/. La Providence deb. à g. (C. 282 — R.I.C. 484/355 var.). Très Beau.
- *210 - **ALLECTUS**. 293/296. **Quinaire**. *Colchester*. Même buste. r/. Galère avec ses rameurs ; à l'exergue : Q. C. (C. 19 — R.I.C. 124). Très Beau Portrait. Flan, léger éclat. Très beau. Très Rare.
- *211 - **CONSTANCE I CHLORE**. 305/306. **Follis**. *Cyzique*. 293/305. Tête laurée à dr. r/. Génie demi nu deb. à g. (C. 58). Superbe.
- 212 - **Follis**. *Antioche*. Mêmes types. (C. 89). Très Beau.
- 213 - **HÉLÈNE**, Femme de Constance. **Quinaire**. Buste diadémé à dr. r/. La Sécurité voilée deb. à g. (C. 12). — **THÉODORA**, 2^e femme de Constance. **Quinaire**. Constantinople. Buste lauré ou diadémé à dr. r/. La Piété deb. de face. (C. 3). Superbe.
- 214 - **GALÈRE MAXIMIEN**. 305/311. **Quinaire**. Buste radié à dr. r/. 2 Concorde se donnant la main. (C. 19). Superbe.



163
Ae



158



157



159



160



161



162



156
Ae



164



165



167



168



166



172



177



170
Au



173
Ae



182
Ae



179



180



181
Au



176
Ae





183
Ae



184



189 Ae



188



187
Ae



190



194
Au



195



196



204
Au



198
Ae



200
Ae



204
Au



202
Ae



197
Ae



205



210
Ae



211
Ae



207



217
Ae



201
Ae



215
Ae



201
Ae

- *215 – VALÉRIE. 2^e femme de Galère. **Follis**. *Alexandrie*. Buste diadémé à dr. r/. Vénus deb. à g. (C. 2). Superbe.
- 216 – SÉVÈRE II. 306/307. **Follis**. *Trèves*. Buste lauré à dr. r/. Génie marchant à g. (C. 36). Très Beau.
- *217 – **Follis**. *Lyon*. Mêmes types. (C. 45). Superbe.
- 218 – MAXIMIN II DAZA. 309/313. **Follis**. *Alexandrie*. Tête laurée à dr. r/. Génie à g. (C. 41). Superbe.
- 219 – MAXENCE. 306/312. **Follis**. *Tarragone*. Même tête. r/. Rome assise de face dans un temple à six colonnes. (C. 27) —. Très Beau.
- *220 – ROMULUS. Fils de Maxence. **Follis**. *Ostia*. Tête nue imberbe à dr. r/. Temple à coupole ronde avec portes ouvertes au-dessus, un aigle. (C. 4). Très Beau. Rare.
- 221 – LICINIUS PÈRE. 308/324. **Quinaire**. *Alexandrie*. Tête laurée à dr. r/. Jupiter nu debout à g.; à ses pieds un aigle. (C. 108). — **Quinaire**. Buste lauré et cuirassé à dr. r/. Génie deb. à g. (C. 49). — LICINIUS II. 317/324. **Quinaire**. *Aquilée*. Même buste. r/. La Concorde deb. à g. (C. 12). 3 p. Superbe.
- 222 – CONSTANTIN LE GRAND. 307/337. **Follis**. *Trèves*. Même buste. r/. Mars deb. à dr. (C. 359). Superbe.
- 223 – **Quinaire**. *Trèves*. Même buste. r/. Le soleil marchant, à g. (C. 546 var). — **Quinaire**. Tête laurée à dr. r/. Victoire marchant à dr.; devant elle, un captif assis. (C. 487 var.). ROME. **Quinaire**. *Lyon*. Buste de Rome à g. avec le manteau impérial. r/. La louve à g. allaitant Romulus et Rémus; en haut, deux étoiles. (C. 17). — FAUSTE. Femme de Constantin. **Quinaire**. *Alexandrie*. Buste à dr. r/. Fauste deb. de face tenant Constantin II et Constance II dans ses bras. (C. 15). — CRISPE. 317/326. **Quinaire**. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. r/. Crispe en habit militaire marchant à dr. (C. 91). 5 p. Très Beau et Superbe.
- 224 – DELMACE. 335/337. **Quinaire**. *Constantinople*. Même buste. r/. Une enseigne entre deux soldats. (C. 12). Superbe.
- 225 – HANNIBALLIEN. 335/337. **Quinaire**. *Constantinople*. Buste nu drapé à dr. r/. L'Euphrate couché à dr. derrière, des roseaux. (C. 2). Très Beau. Très Rare.
- *226 – CONSTANTIN II. 337/340. **Solidus**. *Constantinople*. 337/340. Auguste. Tête diadémée à dr. ornée de perles. r/. Victoire assise à dr. sur une cuirasse et un bouclier, écrivant sur un bouclier que lui présente un génie. (C. 207 var.). Flan large. Superbe. Très Rare.

- 227 – **Quinaire**. *Lyon*. Buste lauré, drapé à dr. r/. Autel surmonté d'un globe. (C. 11). Br. — **CONSTANTIN LE JEUNE**. **Quinaire**. Buste lauré, drapé et cuirassé à g. r/. Inscription sous une couronne. (C. 87). — **CONSTANTINOPLE**. **Quinaire**. *Antioche*. Buste de Constantinople à g. r/. Victoire deb. à g. posant le pied sur une proue. (C. 22). 3 p. Superbe.
- *228 – **CONSTANT I.** 337/350. **Solidus**. *Siscia*. 337/350. Auguste. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. r/. Deux Victoires deb. tenant une couronne dans laquelle on lit : VOT. X. MUL. XV. (C. 90 var.). Très Beau à Superbe.
- *229 – **CONSTANCE II.** 337/361. **Silique**. *Sirmium*. Même buste à dr. r/. Inscription dans une couronne. (C. 343). Superbe.
- *230 – **Solidus**. *Antioche*. Auguste. Buste casqué, cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit : un cavalier à dr. terrassant un ennemi. r/. Rome et Constantinople assises tenant un bouclier sur lequel on lit : VOT. XXX. MVLT. XXXX. Constantinople tourelée pose le pied sur une proue. Toutes deux tiennent des sceptres. A l'exergue. SMANT. (C. 112). Superbe.
- *231 – **VETRANION.** 350. **Follis**. *Thessalonique*. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. r/. Vetranton en habit militaire deb. à g. entre deux labarums. Sur sa tête, une étoile. (C. 1). Très Beau/Superbe. Rare.
- 232 – **MAGNENCE.** 350/353. **Follis**. *Arles*. Buste nu drapé à dr. r/. Deux Victoires deb. tenant une couronne. (C. 68 — Dr. Bastien 263). — **DÉCENCE.** 351/353. **Follis**. Mêmes types. (C. 20), 2 p. Très Beau.
- 233 – **CONSTANCE GALLE.** 351/354. **Follis**. *Siscia*. Même buste. r/. Constance Galle deb. de face tenant deux labarums. (C. 2). Très Beau.
- *234 – **JULIEN II LE PHILOSOPHE.** 360/363. **Follis**. *Antioche*. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. avec une grande barbe. r/. Le bœuf Apis deb. à dr.; au-dessus de sa tête deux étoiles. (C. 38). Très Beau
- *235 – **Silique**. *Constantinople*. Même buste. r/. Inscription dans une couronne. (C. 148). Très Beau.
- *236 – **JOVIEN.** 363/364. **Silique**. *Nicomédie*. Buste diadémé et drapé à dr. r/. Inscription dans une couronne. (C. 33). Sauf éclat du flan. Superbe.
- *237 – **VALENTINIEN I.** 364/375. **Silique**. *Trèves*. Même buste. r/. Rome assise à g. (C. 81). Très Beau.
- *238 – **Solidus**. *Antioche*. 364/367. Buste diadémé et cuirassé à dr. r/. Valentinien deb. à dr. tenant un étendard et une Victoire sur un globe. A l'exergue : AMT. (C. 25 var. — R.I.C. IX/272/2a). Très Beau à Superbe.



220
Ae



229



234
Ae



237



230
Au



236



250
Au



244
Au



231
Ae



248
Au



253
Au



241
Au



224 Ae



238 Au



226 Au



251 Au



226 Au



239 Au



225 Ae



228
Au



247



242



246



249
Au



243



245



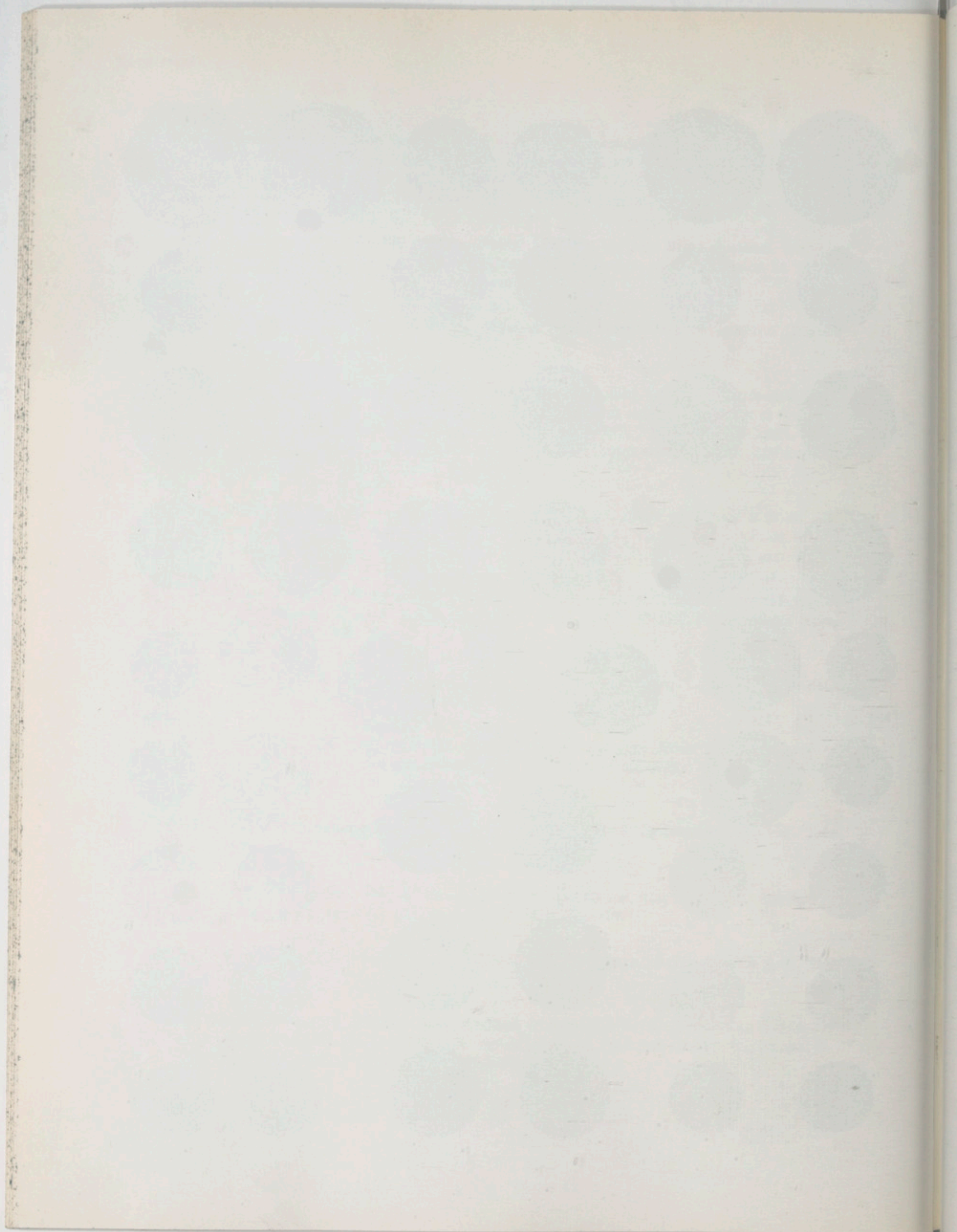
252
Au



235

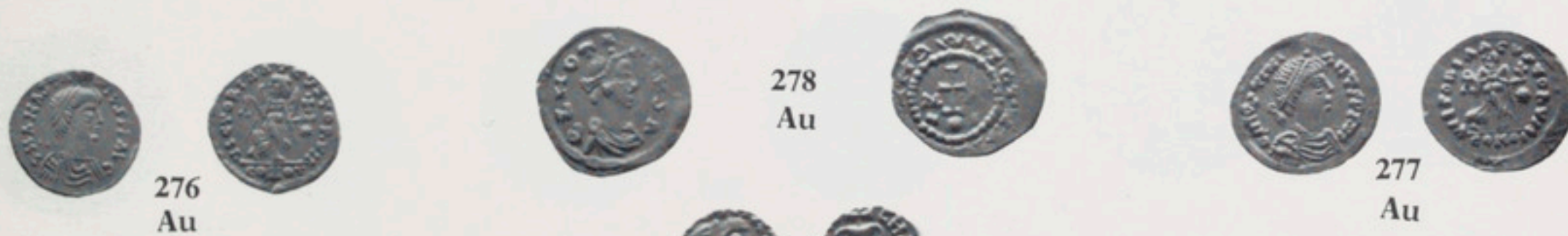


BIBLIOTHEQUE NATIONALE



- *239 – VALENS. 364/378. **Solidus**. *Trèves*. 367/375. Même buste. r/. Valens et Valentinien assis de face soutenant un globe ; au-dessus, une Victoire volant et posant une couronne sur leurs deux têtes ; entre eux, une palme. A l'exergue : PROBT. (C. 53 — R.I.C. IX/17^e/4.). Superbe.
- *240 – PROCOPE. 365/366. **Quinaire**. Buste diadémé et cuirassé à g. r/. Procope deb. de face, à ses pieds un captif. (C. 9). Très Beau.
- *241 – GRATIEN. 367/383. **Solidus**. *Thessalonique*. 378/383. Buste diadémé et cuirassé à dr. r/. Gratien et Valentinien nimbés assis de face, soutenant un globe ; entre eux, une Victoire deb. de face à mi-corps, et une palme. A l'exergue C.O.M. (C. 38 — R.I.C. IX/180/34 h). Superbe.
- *242 – **Silique**. *Aquilée*. Même buste. r/. Rome assise de face. (C. 56). Sauf éclat du flan. Superbe.
- *243 – VALENTINIEN II. 375/382. **Silique**. *Trèves*. Même buste. r/. Victoire marchant à g. (C. 40). Très Beau.
- *244 – THÉODOSE I. 379/395. **Solidus**. *Constantinople*. 399/383. Même buste avec diadème fleuri. r/. Rome assise de face sur un siège orné de deux têtes de lion, regardant à dr. posant le pied sur une proue de vaisseau et tenant un sceptre et un globe. A l'exergue : COMOB. (C. 8 — R.I.C. IX/223/44c). Superbe.
- *245 – MAGNUS MAXIME. 383/388. **Silique**. *Trèves*. Même buste. r/. Rome assise de face. (C. 20). Superbe.
- *246 – EUGÈNE. 392/394. **Silique**. *Trèves*. Même buste varié. r/. Rome assise à g. (C. 14 var.). Superbe. Rare.
- *247 – FLAVIUS VICTOR. 387/388. **Silique**. *Trèves*. Même buste. r/. Rome assise de face. (C. 6). Très Beau.
- *248 – HONORIUS. 393/423. **Solidus**. *Milan*. 394/395. Même buste. r/. Honorius deb. à dr. tenant un étendard et un globe surmonté d'une Victoire ; il met le pied g. sur un captif couché à terre. Dans le champ : MD ; à l'exergue : COMOB. (C. 44 — Ulrich Bansa 160/52). Superbe.
- *249 – CONSTANTIN III. 407/411. **Solidus**. *Lyon*. 407/408. Mêmes types. Dans le champ : L.D. A l'exergue : COMOB. (C. 6 — Laf. RN. 1953/p. 53 N° 36). Traces de griffes sur le visage. Très Beau. Très Rare.
- *250 – VALENTINIEN III. 425/455. **Solidus**. *Rome*. 424/455. Même buste. r/. Valentinien deb. de face posant le pied dr. sur la tête d'un serpent à tête humaine, tenant une croix et un globe surmonté d'une Victoire. Dans le champ : R. Mx. A l'exergue : COMOB. (C. 19 — Cf. Ul. Ban. Lf). Très Beau à Superbe.

- *251 - MAJORIEN. 457/461. Trémissis. *Milan*. 457/461. Même buste. R/. Croix dans une couronne de laurier. A l'exergue : COMOB. (C. 15 — Ul. Ban. 301/137). De toute beauté et Rare.
- *252 - SÉVÈRE III. (Libius Verus). 461/465. *Solidus*. *Rome*. 461/465. Même buste. R/. Sévère deb. de face posant le pied sur un serpent à tête humaine et tenant une croix et un globe surmonté d'une Victoire. Dans le champ : R. A. A l'exergue : COMOB. (C. 8 —). Très Beau. Rare.
- *253 - ANTHÈME. 467/472. *Solidus*. *Milan*. 467/472. Buste drapé et casqué de face tenant une haste. R/. Anthème et Léon deb. de face soutenant un globe surmonté d'une croix et tenant chacun une haste. Dans le champ : M. D. A l'exergue COMOB. (C. 6 — Ul. Ban. 283/125). Sauf griffe sur le menton. Très Beau. Rare.
- 254 - AGRIPPA et AUGUSTE. *Sesterce*. (C. 10). — CLAUDE. *Sesterce*. (C. 85). — CALIGULA. *As*. (C. 37). — MACRIN. *Sesterce*. (C. 53 var.). Ens. 4 p. T.B. à Très Beau.
- 255 - Antoniniani et P. B. de POSTUME (2). TACITE, VALÉRIEN PÈRE, TÉTRICUS, GALLIEN, SALONIN, SALONINE, CRISPE, HÉLÈNE, THÉODOSE... Ens. 14 p. T.B. à Très Beau.
- *256 - MAGNUS MAXIME. 383/388. *Siliqua*. Trèves. Même buste. R/. Rome assise de face. (C. 20). Superbe.
- *257 - EUGÈNE. 392/394. *Siliqua*. Trèves. Même buste varié. R/. Rome assise à g. (C. 14 var.). Superbe. Rare.
- *258 - FLAVIUS VICTOR. 387/388. *Siliqua*. Trèves. Même buste. R/. Rome assise de face. (C. 6). Très Beau.
- *259 - HONORIUS. 393/423. *Solidus*. *Milan*. 394/395. Même buste. R/. Honorius deb. à dr. tenant un étendard et un globe surmonté d'une Victoire ; il met le pied g. sur un capit. couché à terre. Dans le champ : MD ; à l'exergue : COMOB. (C. 44 — Ulrich Bangs 160/52). Superbe.
- *260 - CONSTANTIN III. 407/411. *Siliqua*. Lyon. 407/408. Mêmes types. Dans le champ : L.D. A l'exergue : COMOB. (C. 6 — Laf. RN. 1923/p. 53 N° 36). Traces de grilles sur le visage. Très Beau. Très Rare.
- *261 - VALENTINIEN III. 425/455. *Solidus*. *Rome*. 424/425. Même buste. R/. Valentinien deb. de face posant le pied dr. sur la tête d'un serpent à tête humaine, tenant une croix et un globe surmonté d'une Victoire. Dans le champ : R. Mx. A l'exergue : COMOB. (C. 19 — Cl. Ul. Ban. 14). Très Beau à Superbe.





298



285



300



305



286



322



313



290



311



289



287
Au



288



296



292



304



294



293



312



324



320



325



326



295



327



Mardi 24 Février 14 h 15, salle 10

MONNAIES FRANÇAISES

LA GAULE

- 256 – MARSEILLE. **Obole**. *Trésor d'Auriol*. Protomé de loin à g. r/. Carré creux. (Laugier, *Les Monnaies Massaliotes* — 10 — 51 — Bab. Pl. LXXXII — 13). Arg. Très Beau.
- *257 – **Obole**. IV^e av. J.-C. Tête d'Apollon à g. r/. M A entre les rayons d'une roue. (L. 83 — La Tour 580). Arg. Superbe. Beau Style.
- *258 – **Drachme**. III/II^e av. J.-C. Tête de Diane à dr. r/. Lion à dr. ; devant, A. (L. 27-112. — L.T. 944). Superbe.
- 259 – *Imitation de Marseille*. **Drachme** (L.T. 2126 var.). VOLCAE TECTOSAGES. (Toulouse). **Drachme** (L.T. voir 3263). 2 p. Arg. T.B.
- *260 – VOLCAE ARECOMICI (Nîmois). **Drachme**. Tête laurée à g. r/. Cheval à g. ; dessous, rameau (L.T. 2630). Arg. Très Beau.
- *261 – ELUSATES (Béarn). **Drachme**. Tête informe stylisée. r/. Cheval stylisé à g. (L.T. 3587). Arg. Superbe.
- *262 – PICTONES (Poitou). **Drachme**. Tête à dr., les cheveux en volutes. r/. Cavalier galopant à dr. tenant un bouclier ; dessous, Trois Annelets. (L.T. 4446 v.). Arg. Bien centré. Très Beau.
- 263 – SEQUANI (Haute-Seine). Togirix. **Drachme**. TO. Tête bouclée à g. r/. TOGIRIX cheval au galop à g. (L.T. 5550). Arg. Très Beau.
- *264 – OSISMII (Côtes-du-Nord). **Statère**. Partie supérieure de la Tête d'Ogmios. r/. Cheval androcéphale à g. et serpent à tête humaine ; sous le cheval, barrières d'hippodrome ; devant, roue à quatre rayons. (L.T. 6504/5608).
Cf., Colbert de Beaulieu : *Le trésor de Guingamp dans Revue Belge* 1956).

- *265 – **Statère.** Mêmes types variés. Au revers, Dessous le cheval, Aigle attaquant un sanglier. (L. T. 6555). **CURIOSOLITES** (Armorique). **Statère fourré.** (L.T. 6598v.). Bill et or bas 2 p. T. B.
- *266 – Autre, types variés. Au Rev., sous le cheval, lyre. (L.T. 6684). Bill. Très Beau.
- *267 – **REDONES** (Rennes). **Statère.** Tête laurée à dr. R/. Cheval androcéphale, conduit par un aurige ; dessous, roue. (L.T. 6774). Bill. Très Beau.
- 268 – **PARISII** (Région de Paris). **Statère d'or.** Tête à dr. à cheveux à grosses mèches en spirales ; devant la bouche, fleuron. R/. Cheval à g. ; au-dessus, filet triangulaire avec point dans chacune des mailles ; dessous, rosace. 7 g. (L.T. 7777 — *Mlle Mainjonet — Trésor de Puteaux*. R.N. 1962, 44/50). Très Beau et bien centré. Très rare.
- *269 – **TREVIRII** (Trèves). **Statère d'or.** Grand œil de profil ; traces de légende. R/. cheval à g. ; dessous, cercle (L.T. 8821), 6 g. Très Beau.
- *270 – *Ile de Bretagne.* **CATUVELLAUNI.** **Statère d'or.** « Whaddon chase type ». Tête très stylisée en forme de croix. R/. Cheval à dr. ; dessous, globule. (*Mack : The Coinage of ancient Britain* 135 — L.T. 9497) 5,70 g. Très Beau. Rare.
- *271 – **PANNONIE.** **Tétradrachme.** *Imitation de Philippe II.* Tête sans menton, à dr. ceinte d'un diadème à deux rangs. R/. Cavalier sans bras sur un cheval. (L.T. 9618 — *Pink, Die Munzprägung der Ostelten und ihr nachbarn*, 244). Arg. Très Beau.
- 272 – **Tétradrachme** de la série : « **BIATEC** ». Têtes accolées de l'Honneur et de la Vertu (*Imitation du denier de Fufia*) R/. Cavalier galopant à dr. Dessous, **BIATEC**. (L.T. 10 170 — *Forrer. Keltische Numismatik der Rhein und Donaulande*, fig. 239). T.B./Très Beau. Rare.

LES MÉROVINGIENS ET LEUR ÉPOQUE

- *273 – **GONDEBAUD**, Roi de Bourgogne (491-516). **Triens.** Buste diadémé d'Anastase, à dr. R/. Victoire à dr., tenant une couronne et une palme. Dans le champ, à dr. monogramme de Gondebaud. (B. 2251var. — *cf. Collection Bordeaux*, N° 123) 1,45 g. Or. Très Beau. Rare.
- *274 – **Ostrogoths. Théodoric** (518-526). **Quart de Silique.** Buste de Justin I. R. R/. Monogramme de Théodoric. *Ravenne* (B.M.C. p. 51, 33). Arg. Superbe. Très Rare.
- *275 – **ATHALARIC** (527-534). **Quart de Silique.** Buste de Justinien à dr. R/. DN ATHAL ARICVS RIX. *Ravenne*. (B.M.C. p. 64, 35). Arg. T.B. Rare.

*276 – **Anonymes des Francs** (type à la boucle perdue). **Triens de l'époque de Théodoric** (493-526). Buste d'Anastase à dr. ; dans le champ, boucle r/. Victoire marchant à dr. Dessous, CONOT. (B. 5104) Or. 1,45 g. Légère trace de soudure. Très Beau style. Très Beau.

*277 – **Triens de l'époque d'Athalaric** (526-534). Buste de Justinien à dr. r/. Victoire marchant à dr. boucle dans le champ. Dessous, COMOB..... (B. 5285). Or. 1,42 g. Superbe.

*278 – **CLOTHAIRE II** (584-628). **Triens de Marseille**. CLHOTARIVSD. Buste diadémé à dr. r/. VICTVR... HO. Croix latine sur un globe accostée de M A et II V (B. 2481 — Prou 1386v.). Or. 1,16 g. Très bel exemplaire. Extrêmement rare.

Ex. Vte Collection Théry. Paris 23 Oct. 1963, N° 341.

*279 – **DAGOBERT I^{er} (et Saint-Eloi)** 622-639. **Triens de Marseille**. DA... R. Buste diadémé et drapé à dr. Globule derrière la nuque. r/. ...ELEI... Croix fourchée soudée sur une base fourchée, accostée de M A et de V II. (B. — voir P. 1395). Or. 1,10 g. Très Beau. Extrêmement Rare.

Ex. Vente E. Bourgey. Paris. 2 Déc. 1964, N° 17.

*280 – **CHARIBERT II** (628-631). **Triens de Banassac**. MAXIMIN VS M. Tête diadémée à dr. r/. CHARIBERTVS REX. Calice à deux anses surmonté d'une croix. (B. 697). Or. 1,28 g. Superbe. Extrêmement rare.

Ex. Collection PERRET. 1958. N° 206.

*281 – **PARIS (Saint-Eloi)**. **Triens**. Paris. IS. Buste diadémé à dr. r/. ELIGVIVSM. Croix. pattée supportant un oméga renversé (B. 3341v. — P. 708/709). Or 1,28 g. Superbe. Très Rare.

Ex. Vente E. Bourgey, 2 Déc. 1964. N° 18.

*282 – **CHALONS-SUR-SAONE**. **Triens**. Bonifacius et Vintro. CABIL ONNOFI. Buste diadémé à dr. r/. BONEFACIUS EV... Croix accostée de C A (B. 1198). Or 1,15 g. Très Beau.

283 – **Denier**. BILC NO. Croix à 6 bras égaux. r/. CA BL ON I+, entre les bras d'une croix grecque cantonnée de quatre globules. (B. 1256 — P. 210). Arg. 1,25. Très Beau.

284 – **MARSEILLE**. **Denier** d'argent au nom de NIMFIDIVS (p. 1499 à 1524). Très Beau/T.B.

LES CAROLINGIENS

(en argent, sauf indication contraire)

*285 – **PÉPIN LE BREF** (752-768). **Denier d'Antrain**. R P, en monogramme ; dans le champ, 6 points. r/. Légende de la Ville, en trois lignes séparées par deux traits horizontaux. (Gariel, 2 var. pl. I : Trouvaille d'Imphy — Prou 4). I,02 g. sf. bordure légèrement ébréchée. Très Beau à Superbe. Rare.

*286 – CHARLEMAGNE (768-814). Denier d'Agen. CARLVSRXFR ; croix au centre. R/. AGINNO ; monogramme au centre. (G. 26 var./pl. 22 — Prou 793). Ig. 66. Très bel exemplaire. Rare.

Ex. Vte Collection Théry. N° 383.

*287 – Triens de Charlemagne et de Grimwald, Prince de Bénévent. GRIM-VALD. Buste couronné de face, de Grimwald portant le globe crucigère. R/. DOMS CAR RX. Croix potencée surmontée de 4 points ; dans le champ, G. R. (initiale de Grimwald) ; à l'exergue VIC (arius). (G. 154 var./II) Or. 1,30 g. Très Beau. Rare.

On sait qu'à la mort d'Arighis, Prince de Bénévent, Charlemagne rendit à Grimwald III les états de son père à condition de se reconnaître son vassal et d'inscrire le nom ou le monogramme de Charles sur ses monnaies.

*288 – Denier de Dorestadt. CARO LVS en deux lignes. R/. Hache horizontale ; dessous, en deux lignes, SSD TVT. (G. 50/pl. 17) 1,24 g. Superbe. Rare.

Ex. Vte Collection Théry. N° 387, Ex. Collection Luneau. N° 385.

*289 – Denier de Melle (1^{er} type). CARO-LVS en deux lignes. R/. M+TQLQ autour d'une rosace à huit pointes percée au centre. (G. 90/8). 1,24 g. Superbe. Rare.

*290 – Denier de Milan. CARLVSRXFR, en légende circulaire ; au centre, croix pattée. R/. MEDIOL ; au centre, monogramme carolingien. (G. 178/12 — Prou 905). 1,65 g. Sf. ébréchure. Très Beau.

291 – Denier de Tours (Second type). CARLVSRXFR ; au centre, croix. R/. TVRONIS ; au centre, monogramme. (G. 214/13 — P. 443). 1 g 60 ébréché. T. B.

LOUIS LE DÉBONNAIRE (814-840)

*292 – Denier de Bourges. HLVDVVICVSIMP entre deux grénets ; croix au centre. R/. BITV RIGES en deux lignes ; cercle de grénets. (G. 40/15 — P. 734). 1 g 77. Superbe exemplaire de toute beauté. Rare.

*293 – Denier de Marseille. HLVDVVICVSIMP entre deux grénets ; croix au centre. R/. MASS-ILIA en deux lignes. (G. 65/16 — P. 886). 1 g 76. Superbe. Rare.

Ex. Vente E. Bourgey, 2 Déc. 1964. N° 30.

*294 – Denier de Melle. HLVDVVICVSIMPAVG ; Buste couronné à dr. R/. METALLVM en légende circulaire ; au centre, les instruments de monnayage. (G. 73/16 — P. 712). 1 g 61. T. B./Très Beau. Rare.

*295 – Denier du Palais. HLVDVVICVSIMP ; croix au centre. R/. PALA — TINAMO — NETA en trois lignes. (G. 90/17 — P. 8) 1 g 95. Superbe. Rare.

*296 – Denier de Tours. HLVDVVICVSIMP ; croix au centre. R/. TVRO — NES en deux lignes. (G. 131/19 — P. 447). 1,68 g. Superbe/Très Beau. Rare.

Pépin I^{er}. Roi d'Aquitaine (817-838).

- 297 – **Obole d'Aquitaine.** PIPPINVSREX. R/. AQVI - TANIA en deux lignes. (G. 1/20 — P. 659). 0,60 g. T. B.

CHARLES LE CHAUVE (840-877)

Type Neustrien et Lorrain (840-864).

- *298 – **CHARTRES. Denier.** +CARLVSREXFR. Au centre, croix cantonnée de 4 points. R/. CARNOTISCIVITAS autour d'un temple tétrastyle. (Gariel 4 var./21/75 f — Prou 490 var). 1,50 g. Légère ébréchure. Très Beau.

- 299 – **ORLÉANS. Denier.** +CARLVSREXFR. Même type. R/. +AURE-LI-ANI~ en trois parties autour d'une porte de ville. (G. 11/21 — P. 511 var.). 1,42 g. Superbe.

- *300 – **SENS. Denier.** +CARLVSREXFR. Même type. R/. SENONESCIVITAS autour d'un temple tétrastyle. (G. 19 var./21/40f — P. 574). 1,66 g. Superbe.
Type Aquitain (840-877).

- 301 – **AGEN. Denier.** +CARLVSREXFR. Croix au centre. R/. +AGINNO. Monogramme carolingien au centre. (G. 26/22 — P. 794). 1,40 g. Très Beau.

- 302 – **MELLE. Denier.** +CARLVSREXFR. Croix au centre. R/. +METVLLO. Monogramme au centre. (G. 58/23 — P. 692). 1,62 g. = **Denier.** Autre exemplaire. Même type. R/. +METXVLLO. Monogramme. (G. 59/23 — P. 699). 1,65 g. Superbe. 2p.

- 303 – **Denier.** Idem. Croix. R/. +METXVLLO. Monogramme. (G. 59/23 — P. 699). 1,75 g. Superbe.

- *304 – **Denier.** Même type. R/. META-LLVM en deux lignes séparées par un globule. (G. 60/23 — P. 726). 1,61 g. Superbe.

- *305 – **Obole.** Grand monogramme occupant tout le champ ; croisette entre K et L. R/. +METVLLO. Croix. (G. 77/24 — P. 703). 0,74 g. Très Beau.

- 306 – **TOULOUSE. Denier.** +CARLVSREXFR en légende rétrograde. Croix. R/. +TOLOSACIVI. Monogramme. (G. 71/23 — P. —). 1,55 g. Très Beau.

- 307 – **NEVERS. Denier.** +CARLVSIMPAVG. Croix. R/. +NEVERNISCIVIT. Monogramme. (G. 91 var/24 — P. 596 var). 1,58 g. Très Beau.

ÉDIT DE PITRES (864-923)

- 308 - AMIENS. **Denier.** +GRATIADIREX. Monogramme. R/. +AMBIANISCIVII. Croix. (G. 4 var/25 — P. 231 var). 1,49 g. Superbe.
- 309 - ANGERS. **Denier.** +GRATIAD-IREX. Monogramme. R/. +ANDEGAVISCIVITAS. Croix. (G. 9/25 — P. 429). 1,67 g. Superbe.
- 310 - BLOIS. **Denier.** Monogramme. R/. +BLESIANISCASTRO. Croix. (G. 52/27 — P. 474). 1,70 g. Très Beau.
- *311 - CAMBRAI. **Denier.** Monogramme. R/. +CAMARACVSCIVIS. Croix. (G. 59/27 — P. —). 1,60 g. Superbe.
- *312 - CHALONS/SUR MARNE. **Denier.** Monogramme. R/. +CATALAVNISCI. Croix. (G. 65/27 — P. —). 1,70 g. Très Beau.
- *313 - CHARTRES. **Denier.** Monogramme. R/. +CARNOTISCIVITAS. Croix. (G. 71/27 — M. 493 var). 1,60 g. Superbe.
- 314 - CURTISSON. **Denier.** Monogramme. R/. +CVRTISASONIEH. Croix. (G. 94 var/27 — P. 413). 1,73 g. Très Beau.
- 315 - ORLÉANS. **Denier.** Monogramme. R/. +AURELIANISCIVITAS. Croix. (G. 164/31 — P. 516). 1,95 g. Superbe.
- 316 - PARIS. **Denier.** Monogramme. R/. +PARISIICIVITAS. Croix. (G. 182/32 — P. 326). 1,57 g. Très Beau.
- 317 - QUENTOVVIC. **Denier.** Monogramme. R/. +QVVENTOVVICI. Croix cantonnée de deux globules. (G. 187/188/32 ; — P. 191). 1,86 g. Très Beau.
- 318 - REIMS. **Denier.** Monogramme. R/. +REMISCIVITAS. Croix. (G. 193/33 — P. 298). 1,76 g. Très Beau.
- 319 - **Denier.** Autre exemplaire. (G. 193/33 — P. 298). 1,76 g. T.B./Très Beau.
- *320 - RENNES. **Denier.** Monogramme. R/. +HREDONISCIVITAS entre deux grénétis ayant l'apparence de couronnes. (G. 199/33 — P. 652). 1,50 g. Superbe.
- 321 - ROUEN. **Denier.** Monogramme. CRSL. R/. +ROTVMACVSCIVII. Croix (G. 207 var/33 — P. 380 var). 1,85 g. Superbe.

*322 - SAINT DENIS. **Obole.** +CRATIAD — IR. EX Monogramme au centre. R/. +SCIΔ-
IONVSIIM. Croix (G. 222 var/34 — P. 348 var). 0,75 g. Superbe.

323 - TOURS. **Denier.** Monogramme avec point central. R/. +TVRONESCIVITAS. Croix.
(G. 267/36 — P. 450) 1,60 g. Superbe.

LOUIS II LE BÈGUE (877-879)

*324 - BLOIS. **Denier.** +MISERICORDIADIREX, monogramme de Ludovicus. R/. +BLE-
SIAMISCASTRO. Croix. (G. 12/38 — P. 480). 1,62 g. Superbe.

*325 - TOURS. **Denier.** Idem. R/. +TVRONESCIVITAS. Croix. (G. 13/38 — P. 453). 1,71 g.
Superbe.

*326 - **Denier.** Autre exemplaire varié. (G. 13/38 — P. 453). 1,63 g. Superbe.

CARLOMAN II (879-884)

*327 - ARLES. **Denier.** +CARLEIIANVSPE. Croix. R/. +ARELACIVIS+. Monogramme.
(G. 1/39 — P. 866). 1,58 g. Très Beau.

*328 - LIMOGES. **Denier.** +CARLOMANREX. Croix. R/. +LIMOVXCIVIS. Monogramme
de Carlomanus. (G. 11 var/39 — P. 777). 1,26 g. Très Beau. Rare.

*329 - SAINT NAZAIRE D'AUTUN. **Denier.** +KARL'GDT. RX en monogramme. R/.
+MONT5NAZ. Croix au centre. (G. 16 var/39 — P. 603 var). 1,60 g. Très Beau. Rare.

CHARLES LE GROS (884-887)

*330 - ARLES. **Denier.** +CARLVS INPERAT. Croix. R/. + ARELA CIVIS +. Mono-
gramme de Carolus, rétrograde, avec E initial. (G. 10 var/40 — P. 869). 1,58 g. B/T.B.

331 - BOURGES. **Denier.** +CARLVS IMP AVC. Croix très large. R/. +BITVRICES CIVI.
Monogramme de Karolus. (G. 44/42 — P. 747). 1,75 g. T.B.

332 - **Obole.** +CARLVS IMP AVC. Croix. R/. +BITVRICESCIVIT. Monogramme. (G. —
P. 746). 0,78 g. Très Beau.

- 333 - Monnaie à légende chrétienne au nom de Louis. *Denier*. + HLVDVVICVS IMP. Croix cantonnée de 4 points. R/. XPISTIANARELICIO. Temple tétrastyle sur deux degrés. (G. 3/43 — P. —). 1,66 g. Très Beau.
- 334 - *Denier*. + HLVDVVICVS IMPD. Même croix. R/. +DISTMNADELIGIO. Même type varié. (G. —), 1,81 g. Très Beau/Superbe.
- *335 - *Denier*. Mêmes types variés. Imitation barbare. (G. 40/43). 1,52 g. Superbe. Rare.
- 336 - Monnaie à la légende chrétienne au nom de Charles. *Denier*. +CARLVSREX ER + R/. +PISTIANARELICIO. Même type varié. (G. 61 var/45 — P. 1062 var). 1,62 g. — *Denier*. Mêmes types variés. (G. 61 var/45 — P. 1062 var). 1,57 g. 2p. Superbe et très Beau.
- 337 - *Denier*. +CARLVSREX. Croix. R/. +XPIAIIAP. IIICIO. Monogramme CPLS. (G. 70/45 — P. 1067 var). 1,57 g. Superbe.

EUDES (887-898)

- *338 - BLOIS. *Denier*. +MISERICORDIADE-I. Au centre HODOREX en monogramme. + BLESIANISCASTRO. Croix. (G. 9 var/ 46 — P. 482). 1,47 g. Superbe.
- *339 - CHALON/SUR SAONE. *Denier*. +GRATIAD-IREX. Au centre, ODOREX en légende circulaire. R/. +CAVILLONISCIVIS. Au centre, croix. (G. 18/46 — P. — Mayer. Cf. 375). 1,61 g. Superbe. Extrêmement Rare.
Ex. prov. Collection Prince de Furstemberg. Francfort 1932. N° 1314.
Ex. Vte Collection Théry. N° 524.
- 340 - LIMOGES. *Denier*. +GRATIAD-IRE. ODO entre deux croisettes. R/. + LIMOVICASCIVIS. Croix. (G. 26/47 — P. 78 3). 1,65 g. Très Beau.
- *341 - TOULOUSE. *Denier*. +ODDOREXFRC. Croix. R/. +TOLOSA. CIVI. Au centre ODDO. (G. 52/48 — P. 823). 1,65 g. Très Beau.
- 342 - *Obole*. Mêmes types variés. (G. 53/48 — P. 825). 0,74 g. Très Beau.
- 343 - TOURS. *Denier*. +NISERICORDIAD. — M. HODOREX en monogramme. R/. +HTVRONESCIVITAS. Croix. (G. 56 var./48 — P. 461 var.). 1,59 g. Très Beau.

ROBERT I (922 — 923)

- *344 - TOURS. *Denier*. +HISERICORDIADEI. Croisette et monogramme de Robert. R/. +HTVRONESCIVITA. S. Croix. (G. 3 var./48/100f — P —). 1,65 g. Très Beau. Rare.



330



328



338



341



329



347



346



335



348



F



344



339



345



350



361



351



357



363



358



349



354



356



364



360





368



398



369



370



392 Au



371



379
Au



383



389



382
Au



384



394



393 Au



405 Au



400 Au



391



404
Au



402
Au



397



CHARLES LE SIMPLE (898 — 929)

- *345 — PARIS. **Denier.** +CRATIADIREX. Monogramme. R/. +PARISI (grenetis) CIVITA—+ en 4 lignes. (G. 57/51 — P. 334). 1,59 g. Très Beau. Rare.

Ex. Vte Collection Bordeaux. Paris 1926. N° 342.

- *346 — SAINT DENIS. **Denier.** +GRATIAD — IREX. Monogramme par K. R/. .:SCIDIO NVSII en trois lignes séparées par trois lignes de points. (G. 69/51 — P. 354). 1,54 g. T.B. Rare.

Ex. Vte Collection Théry, N° 539.

RAOUL (929 — 936)

- *347 — CHATEAU-LONDON. **Denier.** +GRATIAD — IREX. Monogramme de Raoul imité de celui d'Eudes. R/. +LONDONISCASTR. Croix. (G. 8 var./53 — P. 537 var.). 1,36 g. T.B.

- *348 — PARIS. **Denier.** +GRATIADIREX. Monogramme. R/. +PARISI grenetis CIVITA+ en 4 lignes. (G. 37/54 — P. 337). 1,25 g. Très Beau.

- *349 — ORLÉANS. **Denier.** +GRATIADI. Monogramme. R/. +AVRELIANISCIVITAS. Croix. (G. 33 var./54 — P. —). 1,52 g. T.B.

LOUIS IV D'OUTREMER (936 — 954)

- *350 — CHINON. **Denier.** LVDOVICVSREX. Buste diadémé à dr. vêtu d'un manteau brodé. R/. +CAINONICASTRO. Croix. (G. 6/55/ (50f) P. 470 — Poey d'Avant 1672.). 1,35 g. Très Beau. Rare.

- *351 — ROUEN. **Denier.** + dLOVdICIRIX. (IX liés). Au centre croix. R/. +ROVOMCIFIT Au centre LSI. (G. 29 var./56 — P. 390). 1,40 g. Superbe et rare.

Ex. Vte Collection Théry. N° 544.

- 352 — LANGRES. **Denier.** +HLVDOVVICVS. RX en monogramme. R/. +LINCONOSCVTS. Croix (G. 10/55/100f — P. 611). 1,00 g. B./T.B. Rare.

LOTHAIRE (954 — 986)

- 353 — BOURGES. **Denier.** +LOTERIUSREX. Croix. R/. BITVRICESCIVITAS. Temple. (G. 9/57 — P. 755). 1,06 g. — **Obole.** Même type. R/. +BITVRICESCIVIT. Monogramme carolingien altéré. (G. 8/57 — P. 760). 0,51 g. 2 p. B./T.B.

- *354 — CHALON-SUR-SAONE. **Denier.** +LOTARVSREX, au centre un grand B. R/. +CAVILON. CIVT. (G. 12 var./57 — P. 622 var.). 1,12 g. B./T.B.

PÉPIN II D'Aquitaine (839 — 865)

- 355 — TOULOUSE. Denier. +PIPIHVSRERF. Croix. R/. +TOLOSACIVI. Au centre, PIPINS en monogramme. (G. 5 var. 37/60f — P. 809). 1,52 g. Très Beau. Rare.

LOUIS I L'AVEUGLE (901 — 929)

- *356 — VIENNE. Denier. +LVDOVVICVS. Croix. R/. Sans légende. Dans le champ : IV. (G. 3/63 — P. 849 var.). 1,33 g. T.B.

ÉDOUARD LE CONFESSEUR (1042 — 1066)

- *357 — YORK. Penny. EDVAERDREX. Buste couronné d'Edouard à dr. avec le sceptre. R/. +O+D (liés) LRIMONEOFW. Croix évidée dont les branches sont terminées par un marteau. Dans le champ, anneau. (Seaby 695 — Brooke 8 — B.M.C. 11). 1,19 g. Superbe.

AETHELRED II (978 — 1016)

- *358 — OXFORD. Penny. +EDELREDREXANG (NG liés) LOX. Buste drapé à g. d'Aethelred, les cheveux hérissés. R/. +GO DINC MΩO — OXNA. Croix évidée coupant la légende. (S. 668 — B.M.C. IV A — Br. 5). 1,66 g. Superbe.

- 359 — Deniers de CHATEAUDUN, CHARTRES et NEVERS. (PA. 1824, 1741, 2122 — Boudeau 341, 342). Obole, de NEVERS. (PA. 2113 var.). Ens. 6 pièces. T. B.

LES CAPÉTIENS

(en argent ou billon sauf indication contraire)

HUGUES CAPET (987 — 996)

- *360 — BEAUVAIS. Denier. HERVEVS HVGO REX. Croix cantonnée de 2 besants. R/. BELVACVS CIVITAS. Monogramme. (Lafaurie 6 — Hoffmann 9). T. B.

ROBERT II (996 — 1031)

- *361 — PARIS. Denier. 1^{er} type. ROT BER TVS. Dans le champ : REX. R/. PARISIVS CIVITAS. Croix. (L. 9 — H. 1). T. B. Très Rare.
- 362 — LAON. Denier. ROB FRAN REX. Buste du Roi couronné de face. R/. +ADELBERO LAD. Buste couronné de face de l'évêque accosté de deux besants. (L. 17 — H. 10). — Denier. Autre exemplaire varié. (L. 17 — H. 10). B./T.B. à T.B.



416



406 Au



415



419

Au



407 Au



417



420

Au



408 Au



421

Au



409

Au



410

Au



422

Au



425

Au



423

Au



424

Au





426



438
Au



431



435



437 Au



436



433



440
Au



446
Au



439 Au



441
Au



449
Au



442
Au



447
Au



450 Au



451



448
Au



458



HENRI I (1031 — 1060)

- *363 — PARIS. **Denier**. 1^{er} type. Dans le champ ΩΛ suspendus à l'X de REX. r/. PAISIVS CIVITAS. Croix. (L. 24 — H. —). T.B. Rare.

PHILIPPE I (1060 — 1108)

- *364 — PARIS. **Denier**. 1^{er} type. Dans le champ REX. r/. PARISIVS CIVITAS en légende rétrograde. Croix. (L. 45 — H. 4). T.B. Rare.
- 365 — ÉTAMPES. **Denier**. 5^e type. Porte de ville entourée de : IC, I, IΣ ; ΛR à l'intérieur. r/. STAMPIS CASTELLVM. Croix cantonnée de deux Σ. (L. 61 — H. 17). B./T.B. Rare.
- 366 — MACON. **Obole**. 1^{er} type. +PILIPVSREX. Croix maconnaise cantonnée de 4 besants. r/. +MATISCON. Grand S accosté de deux besants. (L. 90 — H. 32). B./T.B.
- 367 — ORLÉANS. **Denier**. 1^{er} type. Porte de ville. r/. +AVRELIANIS CIVITAS. Croix cantonnée d'un S. — ORLÉANS. **Denier**. seigneurial. Mêmes types variés. (P. A. 81 var. — Ciani 31 var.). Ens. 2 p. T.B.

LOUIS VI (1108 — 1137)

- *368 — CHATEAU — LANDON. **Denier**. 3^e type. PAL entre une crosse et une croisette. r/. +LANDONIS CASTA. Croix cantonnée de deux croisettes. (L. 102 — H. 14). Très Beau.
- *369 — DREUX. **Denier**. 1^{er} type. Eglise. r/. +DRVCAS CASTA. Croix cantonnée de deux Ω. (L. 106 —). B./T.B.
- *370 — MONTREUIL-SUR-MER. **Denier** 5^e type. Croix. r/. +MONSTEROLV. Eglise accostée d'annelets. (L. 129 —). T. B.
- *371 — SENS. **Denier**. Croix cantonnée de 4 besants. r/. +SENONIS VRBS. Temple. (L. 137 — H. 11). T.B.
- 372 — **Deniers** d'ÉTAMPES, d'ORLÉANS et de PONTOISE. (L. 112/130/134 — H. 8,6.). Ens. 3 p. T.B.

LOUIS VII (1137 — 1180)

- 373 — **Deniers** de PARIS et BOURGES. (L. 139, 145. — H. 4). Ens. 4 p. Très Beau.
- 374 — CHATEAU-LANDON. **Denier**. PAL entre deux crosses surmontées de globules. r/. Croix cantonnée de deux S. (L. 147 — C. 122). Très Beau.
- 375 — SENLIS. **Denier**. (L. 157 — H. 10). — LAON. **Denier**. 1^{er} type. (L. 160 — H. 20). Ens. 2 p. T.B.

PHILIPPE II AUGUSTE (1180 — 1223)

- 376 – **Deniers** de LAON et de PARIS. (L. 173 var., 181 — H. 17,1). Ens. 2 p. T. B./Très Beau.
- 377 – **Deniers** de CHATEAUROUX, PÉRONNE, ARRAS et TOURS. (L. 169, 189, 184, 193v et 193 — H. 7, 10, 12). — **Denier** seigneurial de SAINT-MARTIN-DE-TOURS. (P. A. 1641). Ens. 6 p. T.B.

LES CROISADES

- 378 – TRIPOLI. Raymond 1^{er}. Raymond II. (Schlumberger 3-IV, 11-IV). Cuivre. 2 p. T.B.
- *379 – TANCRÈDE ET BOHÉMOND II. (1111 — 1112). **Besant**. Quatre lignes d'écriture pseudo-coufique, entourées d'un double cercle et d'une légende circulaire pseudo-coufique ; dans le champ, au-dessus des quatre lignes, la lettre B (Bohémond) entre deux points. R/. Quatre lignes de légende circulaire d'écriture pseudo-coufique. Dans le champ la lettre T (Tancrede). Croisette au centre du revers. (Sch. 24-V). Or. Très Beau. Rare.
Les Rois Francs furent amenés à frapper des besants directement imités du dinar de Mostansir. — voir R.N. 1963. Balog et Yvon : Monnaies à légende arabe de l'Orient latin.
- 380 – ANTIOCHE. Tancrede. Bohémond IV. Raymond Rupin. **Deniers**. (Sch. 7-II, 4-III, 9-III). Br. et Bill. Ens. 3 p. Très Beau.
- 381 – ACHAIE. G. De Villehardouin. Philippe de Savoie. Florent de Hainaut. JÉRUSALEM. Amaury I^{er}. ATHÈNES. Guillaume I^{er}. Thèbes. **Denier et deniers tournois**. (Sch. 12-XII, 20-XII, 18-XII, 19-III, 2-XIII). Ens. 5 p. T.B.

SAINT LOUIS (1066 — 1270)

- *382 – **Dinar** ou **besant staurat**, *St Jean d'Acre*. 1253. Légendes circulaires coufiques, séparées par un double cercle. R/. Croix entourée de deux légendes circulaires coufiques, séparées par un double cercle. Petites croix au début des légendes. (Sch. 27-V.). Or. T.B. Rare.
La légende écrite en arabe est purement chrétienne. Elle glorifie le Père, le Fils et l'Esprit Saint. Le nouveau monnayage qui remplace les monnaies à légende musulmane, à la suite des plaintes d'Eudes de Châteauroux et de l'excommunication lancée par le Pape contre les fabricants syriens, fut imposé par Saint-Louis lors de son séjour en Palestine.
- *383 – **Gros Tournois**. Au revers, lis du haut accosté de 2 points. (L. 198a). Très Beau.
- *384 – Autre exemplaire varié. Au revers, étoile en bas. (L. 198d — H. 9). Superbe.

385 - **Deniers tournois et maille.** (L. 195, 201, 202 — H. 13, 14). Ens. 3 p. T.B.

386 - **Denier tournois** de Saint Louis. (L. 195) — **POITOU. Obole d'Alphonse de Poitiers.** (PA. 2584). — **ARRAS. Maille de Robert d'Artois.** (PA. 6743). Ens. 3 p. T.B.

La Syrie et les États Francs

CROISADES

387 - **TRIPOLI. Bohémond VI. Gros.** + **BOEMVNDVS COMES.** Croix pattée dans un contour formé d'angles et d'arcs alternés et orné de 8 besants. R/. + **CIVITASTRIPOLI.** Astre à 8 rais. (Sch. 19-IV). Très Beau/Superbe.

388 - **TRIPOLI. Bohémond VII. Gros.** + **SEPTIMVS BOEMVNDVS COMES.** Croix dans un contour formé de 12 arcs de cercle. R/. + **CIVITAS TRIPOLIS SVRIE.** Donjon à 3 tours crénelées, dans un polylobe. (Sch. 21-IV). T.B.

*389 - **RHODES. Héliou de Villeneuve.** Gigliati. + **FRELIONDVILANOVA DEI. GRA.MR.** Le grand Maître agenouillé ; R/. + **OSPITAL. S. 10HIS. ERLNI. QT'RODI.** Croix ornée, feuillagée et terminée à chaque extrémité par l'écu de l'ordre. (Sch. 18-IX). Superbe.

390 - **CHYPRE. Hugues IV. Gros.** Le roi assis sur un trône de face. R/. La croix de Jérusalem cantonnée de 4 croisettes. (Sch. 24-VI). — **VENISE. Jean Dandolo. Matapan.** Le doge et Saint-Marc deb. de face, tenant une bannière. R/. Le Christ en majesté. (Corpus Nummorum Italicorum 6 p. 47-1). Très Beau.

PHILIPPE III LE HARDI (1270-1285)

*391 - **Gros Tournois.** (L. 204 var. — H. 5). — **Denier tournois.** (L. 207 — H.8). Ens. 2 p. Superbe.

PHILIPPE IV LE BEL (1285-1314)

*392 - **Masse d'or.** Le roi assis sur un siège en forme de chaise curule, orné de têtes de lion, tenant le sceptre fleurdelisé et une fleur de lis ; le tout dans un polylobe, dont chaque angle rentrant est formé d'un fleuron et d'un anneau. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 fleurs de lis dans une rosace à 4 lobes arrondis et 4 pointes. (L. 212 — H. 4). Or. Portrait Splendide. Très Bel exemplaire. Très Rare.

*393 - **Agnel d'or.** Agneau pascal deb., nimbé, détournant la tête vers une croix fleurdelisée à longue hampe où flotte une bannière. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de 4 fleurs de lis. (L. 216 — H. (Ph. III) 1). Or. Très Beau à Superbe.

*394 - **Gros tournois à l'o rond.** (L. 217 — H. 5). Superbe.

395 - **Gros tournois à l'o rond.** (L. 217 — H. 5). Très Beau.

396 - **Gros tournois** à l'o long. (L. 218 — H. 8). Très Beau.

*397 - **Maille tierce** à l'o rond. (L. 223a — H. —). Superbe.

*398 - **Piéfort de denier tournois**. (L. 228a — H. 17). T.B. Rare.

399 - **Denier tournois, double parisis, double tournois, toulousain**. (L. 228, 232a, 234, 239. — H. 16, 23). Ens. 4 p. T.B.

LOUIS X (1314-1316)

*400 - **Agnel d'or**. Agneau pascal deb., nimbé, détournant la tête vers une croix fleurdelisée à longue hampe où flotte une bannière. Dessous : LV8^r REX. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de 4 fleurs de lis (L. 240 — H. 1). Or. Très Beau. Rare.

PHILIPPE V (1316-1322)

401 - **Gros tournois**. (L. 242 — H. 2/3). Superbe.

CHARLES IV LE BEL (1322-1328)

*402 - **Royal d'or**. Le roi deb. tenant un long sceptre, sous un dais gothique avec contreforts ; il s'avance sur une marche ornée de sautoirs. R/. Croix fleuronnée, dans une rosace quadrilobée, cantonnée de 4 couronnelles. (L. 244 — H. 2). Or. Superbe.

403 - **Maille demie, double parisis**. (L. 247, 248c — H. 7 — C. 261a). 2 p. Très Beau.

PHILIPPE VI DE VALOIS (1328-1350)

*404 - **Royal d'or**, Le roi deb. tenant un long sceptre, sous un dais gothique avec contreforts ; il s'avance sur une marche ornée de sautoirs. R/. Croix fleuronnée, dans une rosace quadrilobée, cantonnée de 4 couronnelles. (L. 241 — H. 1). Or. Très Beau à Superbe.

*405 - **Pavillon d'or**. Le roi assis, tenant un sceptre fleurdelisé, sur un trône drapé en forme de chaise curule, placé sous un pavillon fleurdelisé sommé d'une fleur de lis. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de 4 couronnelles. (L. 254 — H. 8). Flan large. Superbe. Rare.

*406 - **Double d'or**. 1^{re} émission. (1340). Le roi, assis, tenant un long sceptre fleuronné et le sceptre court fleurdelisé, sur un trône gothique avec dais et balustrade à 2 étages, la base du trône ornée de sautoirs. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 couronnelles, dans une rosace à 4 lobes arrondis et 4 pointes. (L. 256 — H. 11). Or. Très Beau. Rare.

- *407 - **Ange d'or.** 2^e émission. (1341). Ange, couronné, deb. appuyé sur un écu à 3 fleurs de lis (France nouveau), devant une croix à longue hampe qu'il maintient sur la tête du dragon gisant à ses pieds ; l'ange est sous un dais, que soutient un polylobe. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de 4 couronnelles. (L. 258a — H. —). Or. Flan large. Superbe. De toute beauté. Rare.
- *408 - **Chaise d'or.** Le roi assis, tenant un sceptre fleuroné et la main de justice, sur un trône gothique ; au pourtour, sauf à l'exergue, rosace polylobée. R/. Même type varié. (L. 261 — H. 14). Or. Superbe. Rare.
- *409 - **Écu d'or.** 1^{re} émission. (1337/1338). Le roi sur un trône gothique, tenant une épée et appuyé sur l'écu de France. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe. (L. 262 — H. 3). Or. Superbe.
- *410 - **Écu d'or.** 1^{re} émission. Autre exemplaire varié. (L. 262 — H. 3). Or. Très Beau.
- 412 - **Gros tournois.** (L. 265 — H. 20). T.B.
- 413 - **Gros à la couronne.** (L. 266 — H. 25). Superbe.
- 314 - **Gros.** Autre exemplaire varié. (L. 266 var. — H. 25). Très Beau.
- *415 - **Piéfart du gros à la fleur de lis.** 1^{re} émission. (L. 267c — H. 30). Superbe. Rare.
- *416 - **Piéfart du double parisis.** 1^{re} émission. (L. 271b — H. —). Très Beau/Superbe. Rare.
- *417 - **Gros à la queue.** (L. 268 — H. 22). Très Beau.
- 418 - **Gros.** Autre exemplaire varié. (L. 268 — H. 22). — **Double tournois.** 3^e émission. (L. 275b). T.B./Très Beau. 2 p.

JEAN II LE BON (1350-1364)

- *419 - **Écu d'or.** (1351). 1^{re} émission. Le Roi sur un trône gothique, tenant une épée et appuyé sur l'écu de France. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe. (L. 292 — H. 1). Or. Très Beau.
- *420 - **Mouton d'or.** (1355). Mouton nimbé, détournant la tête vers une croix fleurdélisée. Dessus IOH'REX. R/. Croix fleuronnée, cantonnée de 4 fleurs de lis, dans une rosace à 4 lobes arrondis et 4 pointes. (L. 294 — H. 3). Or. Flan large. Superbe.
- *421 - Autre exemplaire varié. (L. 294 — H. 3). Or. Très Beau.

- *422 – **Royal d'or.** (1359). 2^e émission. Le roi deb. tenant un long sceptre sous un dais gothique, le manteau est épinglé sur la poitrine. R/. Croix fleuronnée à centre curviligne, cantonnée de 4 fleurs de lis, dans une rosace polylobée. (L. 296a — H. 8). Or. Très Beau à Superbe.
- *423 – **Franç à cheval.** (1360). Le roi à cheval au galop, armé portant une tunique fleurdélisée et un heaume surmonté d'un grand lis. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée. (L. 297 — H. 10). Or. Superbe.
- *424 – Autre exemplaire varié. (L. 297 — H. 10). Or. Très Beau.
- *425 – **Florin du Languedoc.** (1360). Saint Jean Baptiste deb. tenant un bâton sommé d'une croizette. R/. Grande fleur de lis florencée. (L. 358 — H. 11). Or. Léger éclat. Très Beau.
- *426 – **Blanc aux petits quadrilobes.** 2^e émission. (L. 302a — H. 49). Très Beau.
- 427 – **Gros au châtel fleurdélisé.** (L. 305 — H. 32). T.B.
- 428 – **Gros blanc à la couronne.** (L. 306 — H. 25). Très Beau.
- 429 – **Gros à la fleur de lis.** (L. 307 — H. 31). Très Beau.
- 430 – **Gros à la couronne.** (L. 308 — H. 28). Fendu. T.B.
- *431 – **Gros aux 3 lis.** 2^e émission. (L. 310a — C. 418). Très Beau.
- 432 – **Gros à l'étoile.** (L. 311 — H. 44). Très Beau.
- *433 – **Gros blanc aux fleurs de lis.** (L. 315 — H. 46). T.B.
- *435 – **Gros tournois.** (L. 316 — H. 16). T.B.
- *436 – **Gros tournois du Languedoc.** (L. 363 — H. 15). Très Beau.

CHARLES V (1364-1380)

- *437 – **Franç à cheval.** (1364). Le roi à cheval au galop à g. R/. Dauphin en tête de la légende. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée. (L. 370a (*Dauphiné*) — H. 5). Or. Très Beau.
- *438 – **VIENNE. Florin frappé par le Dauphin.** St Jean Baptiste. R/. Lis. (PA. 4894). Or. Très Beau.

*439 – **Franc à cheval.** (1364). Le roi à cheval au galop à g. brandissant une épée dont le fourreau pend à la selle. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée. (L. 370b — H. 4). Or. Très Beau. Rare.

*440 – **Franc à pied.** (1365). Le roi deb. sous un dais, portant par-dessus la cotte de maille, une tunique fleurdelisée ; il tient l'épée et la main de justice. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 2 couronnelles et de 2 fleurs de lis. (L. 371 — H. 2). Or. Superbe. Rare en cet état.

*441 – Autre exemplaire varié (L. 371 — H. 32). Or. Très Beau/Superbe.

*442 – Autre exemplaire varié. (L. 371 — H. 2). Or. Très Beau.

443 – **Gros tournois.** 2^e émission. (L. 372a). Très Beau.

444 – **Gros tournois.** Autre. (L. 372a). T.B.

445 – **Blanc au K.** (L. 373 — H. 7). T.B.

CHARLES VI (1380-1422)

*446 – **Écu à la couronne.** (1389). 3^e émission. Écu de France nouveau timbré d'une couronne fleurdelisée. R/. Croix fleurdelisée avec une étoile en cœur, dans une rosace cantonnée de 4 couronnelles. (L. 378a). *Dijon*. Or. Très Beau.

*447 – **Écu à la couronne.** (1385/1388). 1^{re} et 2^e émission. Mêmes types variés. *Montpellier*. (L. 378 — H. 1). Or. Superbe.

*448 – **Écu à la couronne.** Autre exemplaire varié. (L. 378 — H. 1). Or. Très Beau.

*449 – **Écu à la couronne.** Autre exemplaire varié. (L. 378 — H. 1). Or. Très Beau.

*450 – **Agnel d'or.** Mouton nimbé deb. à g. R/. Croix fleuronnée cantonnée de fleurs de lis. (L. 380 — H. 3). Or. Superbe.

*451 – **Gros dit grossus.** (L. 388 var. — H. 11). Superbe.

452 – **Gros.** Autre. (L. 388 var. — H. 11). *Paris*. Très Beau.

453 – **Guénar.** 5^e émission. (L. 381d — C. 510). — 1/2 **guénar.** 2^e émission. (L. 382b). — **Denier paris** à l'o long. (L. 396 — H. 40). Ens. 30. T.B.

454 - **Gros dit florette**. 2^e émission. (L. 402 — C. 525). Paris. — **Gros**. 3^e émission. (L. 402a — C. 527). Paris. Ens. 2p. Très Beau.

455 - **BOURGOGNE. Jean Sans Peur. Guénar**. (L. 422a). *Châlons/s/Marne*. — **Florette**. (L. 421 — C. 532). Ens. 2 p. Très Beau.

456 - **DAUPHINE. Charles. Florette**. (L. 431 — C. 533). *Romans*. — **Florette**. (L. 431c — C. 536). *Chinon*. — **Patachina**. (C. 573). *Gênes*. Ens. 3 p. Très Beau.

HENRI V (1415-1422)

457 - **Florette**. 1^{re} émission. — **Niquet**. *Rouen*. (L. 439-445 — H. 6, 11). Ens. 2 p. Très Beau.

*458 - **Gros de CALAIS**. (PA. 6653). Superbe.

HENRI VI (1422-1453)

*459 - **Salut d'or**. 2^e émission. La Salutation angélique ; l'Ange et la Vierge soutenant 2 écus ; l'Ange tient le volumen, la Vierge fait des gestes d'oraison. R/. Croix latine plainne accostée d'une fleur de lis et d'un léopard. (L. 477a — H. 2). *St-Lô*. Superbe.

*460 - **Salut d'or**. Autre exemplaire varié. (L. 447a — H. 2). *Rouen*. T.B./Très Beau.

461 - **Blanc aux écus**. (L. 449 — H. 6). *St-Lô*. Très Beau.

462 - **Autre**. (L. 449 — H. 6). *St-Lô*. Très Beau.

463 - **Autre**. (L. 449 — H. 6). *Rouen*. — **Deniers tournois**. (L. 453 — H. 13). *Rouen*. Ens. 3 p. T.B. à Très Beau.

464 - **CALAIS. Gros**. (PA. 6664). Très Beau.

CHARLES VII (1422-1461)

*465 - **Écu neuf**. 2^e émission. (1445). Ecu accosté de 2 fleurs de lis couronnées. (L. 510a — H. 6). *Rouen*. Or. Superbe.

*466 - **Demi-écu à la couronne**. 1^{re} émission. (L. 511 — H. 7). *Paris*. Très Beau.

*467 - **Royal d'or**. 2^e émission. Le roi deb. vêtu d'un long manteau, tenant 2 sceptres ; champ fleurdelisé. R/. Croix fleuronée. (L. 459a — C. 626). *La Rochelle*. Or. Superbe.



465
Au



459
Au



476
Au



473



477



475
Au



460
Au



487
Au



482
Au



467
Au



488
Au



490
Au



468 Au



483
Au



481
Au



492
Au



489
Au



491
Au



466
Au





493



495



498



501
Au



502
Au



504
Au



496



503
Au



506
Au



497



507
Au



509
Au



499



510
Au



511



505
Au



512



500



508
Au



505
Au



*468 - **Royal d'or**. 4^e émission. Mêmes types. (L. 459c — H. —). Or. *Chinon* Très Beau/Superbe.

469 - **Blanc aux lis accotés**. (L. 467 — H. 39). *Tours*. Très Beau.

470 - **Blanc dentillé**. (L. 468 — H. 15). *Chinon*. T.B.

471 - **Blanc au K dit des gens d'armes**. (L. 469 — H. 18). Très Beau.

472 - **TOURNAI. Plaque**. (L. 480c — H. —). T.B.

*473 - **Gros de roi dit de Jacques Cœur**. 2^e émission. (L. 513a — H. 21). *Lyon*. Superbe.

474 - **Blanc au briquet**. *Dijon*. Blanc aux 3 lis. *Chinon*. — **Blanc à la couronne**. 4^e émission. *Montélimar*. — *Florette*. *Tours*. — **Petit blanc**. *Loches*. (L. 516b, 465, 514c, 466, 473 — H. 40, 32, 36, 35, 43). Ens. 5 p. T.B. à Très Beau.

LOUIS XI (1461-1483)

*475 - **Écu à la couronne**. Couronnelle initiale. (L. 524 — H. 4). *St-Lô*. Or. Très Beau/Superbe.

*476 - **Écu au soleil**. Écu sans accostement. (L. 529 — H. 1). *Toulouse*. Or. Superbe.

*477 - **Gros de roi**. (L. 532 — H. 12). *Perpignan*. Très Beau.

478 - **Grand blanc**. (L. 534 — H. 15). *St-Lô*. — **Blanc au soleil**. (L. 535 — H. 19). *St-Lô*. Ens. 2 p. T.B. à Très Beau.

479 - **DAUPHINE. Louis de France. Blanc**. (PA. 4986 var.). *Vienne*. Très Beau.

480 - **AQUITAINE. Charles de France. Hardi**. (PA. 3158). *Bordeaux*. Superbe.

Mercredi 25 Février 11 h 30, salle 10

CHARLES VIII (1483-1498)

- *481 – **Écu au soleil.** 2^e émission. (L. 554f var. — H. 2). *Poitiers*. Or. Dans la légende, REGNAT répété 2 fois, et pas IMPERAT. Superbe. Rare.
- *482 – **Écu au soleil.** Autre exemplaire. (L. 554f — H. 2). *Rouen*. Or. Très Beau/Superbe.
Les erreurs de légende sont très rares, surtout lorsqu'il s'agit d'un atelier royal.
- *483 – **Écu au soleil de Bretagne.** Accostements de mouchetures d'hermine couronnées. (L. 557 — H. 7). *Rennes*. Or. Superbe exemplaire. Rare en cet état.
- 484 – **Karolus ou dizain.** (L. 568 — H. 19). *Châlons-sur-Marne*. T.B.
- 485 – **Karolus de Bretagne.** Au r/. 2 mouchetures d'hermine remplacent 2 lis. (L. 571 — H. 23). *Rennes*. Superbe.
- 486 – **Blanc à la couronne de Bretagne.** (L. 566 — H. 13). *Rennes*. — **Liard de Bretagne.** (L. 576 — H. 39). *Rennes*. — **BRETAGNE. Anne. Douzain.** (PA. 1386). *Rennes*. Ens. 3 p. Très Beau.

LOUIS XII (1498-1515)

- *487 – **Écu au soleil.** (L. 592 — H. 1). *Bayonne*. Or. Très Beau.
- *488 – **Demi-écu au soleil.** (L. 593 — H. 2). *Toulouse*. Or. Très Beau à Superbe.
- *489 – **Écu au soleil de Provence.** Avec COMES P. (L. 596b — H. 3). *Aix*. Or. Très Beau à Superbe. Rare.
- *490 – **Écu au soleil du Dauphiné.** Champ écartelé de France-Dauphiné. (L. 597a). *Montélimar*. Or. Très Beau.

- *491 – **Écu aux porcs-épics.** Écu de France couronné, supporté par deux porcs-épics. (L. 598 — H. 6). *Châlons/Marne*. Or. Très Beau/Superbe.
- *492 – **Écu aux porcs-épics de Bretagne.** Écu couronné, accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées et supporté par un porc-épic. R/. Croix cantonnée de quatre mouchetures d'hermine couronnées. (L. 600a — H. 15). *Nantes*. Or. Très Beau. Rare.
- *493 – **Dizain Ludovicus.** (L. 614 — H. 39). *Lyon*. Superbe.
- 494 – **Blanc à la couronne.** (L. 605 — H. 26). *St-Lô*. — 1/2 gros de roi. (L. 604 — H. 25). — **Denier tournois.** (L. 624 — H. —), Ens. 3 p. T.B.
- *495 – **ASTI. Louis, duc d'Orléans. Teston.** Buste du Roi à g. R/. Écu de France. (C. 959 — C.N.I. 34, p. 31). Superbe portrait, de haut intérêt. Très Rare.
- *496 – **MILAN. Teston.** Buste du Roi, coiffé du chaperon fleurdelisé. R/. St-Ambroise à cheval. (C. 997 var. — H. 87 var. — C.N.I. 57 p 209). Excellent Portrait. Superbe. Rare.
- *497 – **MILAN. Teston.** Même buste varié. R/. Écu couronné, écartelé, de France et de Milan accosté de 2 couronnes. (C. 1002 — H. 86 — C.N.I. 77 P 211). Portrait de toute beauté et de très belle frappe. Excellent exemplaire de grande rareté.
- C'est sous l'influence de l'art de la médaille, que les graveurs de monnaies prirent peu à peu pour habitude de représenter l'effigie du Roi. Cette nouveauté fut fort appréciée étant donné la beauté du portrait, et se continua tout au long des siècles suivants.*
- *498 – **MILAN. Demi-teston.** Écu de France accosté de deux lis. R/. St-Ambroise assis de face. (C. 1010 — H. 92 — C.N.I. 85 p. 212). Très Beau.
- *499 – **GENES. Écu d'or.** (C. 1042 — H. 104 — C.N.I. 10 var. p 190) Superbe. Rare.
- *500 – **GENES. Teston.** Portrait génois dans une rosace. R/. Croix dans une rosace. (C. 1033 — H. 107. — C.N.I. 18v. p. 179).

FRANCOIS I^{er} (1515-1547)

- *501 – **Écu au soleil.** 2^e type. R/. Croix cantonnée de 2 F couronnés. 1^{re} ou 3^e émission. (L. 636 — H. 2) *Lyon*. Or. T.B./Très Beau.
- *502 – **Écu au soleil.** 4^e type. R/. Croix cantonnée de 2 F et 2 lis. 3^e émission. (L. 639 — H. 4). *Toulouse*. Or. Superbe.
- *503 – **Écu au soleil, Autre.** (L. 639 — H. 4). *Lyon*. T.B./Très Beau.
- *504 – **Écu au soleil, Autre.** (L. 639 — H. 4). *Bordeaux*. T.B./Très Beau.
- *505 – **Demi-écu au soleil.** 4^e type. 3^e émission. (L. 640 — H. 5). *Toulouse*. Très Beau.

- *506 – Écu au soleil du Dauphiné. 1^{er} type. 1^{re} émission. (L. 645 — H. 19). *Crémieu*. T.B./Très Beau.
- *507 – Écu au soleil du Dauphiné. 2^e type. R/. Croix cantonnée de 2 F. (L. 646 — H. 20). *Grenoble*. Très Beau.
- *508 – Écu au soleil de Bretagne. 2^e type. Écu accosté d'un F et d'une moucheture d'hermine couronnée. R/. Croix cantonnée de 2 mouchetures d'hermine et de 2 F. (L. 652 — H. 25). *Nantes*. Superbe.
- *509 – Écu au soleil. 10^e type. Lettre d'atelier sous l'écusson. (L. 741 — H. —). *Limoges*. Très Beau.
- *510 – Écu à la croisette. (L. 749 — H. 12). *Toulouse*. Très Beau.
- *511 – Teston. Effigie du Roi de profil à droite, coiffé d'un "chaperon fleurdelisé." 5^e type (L. 659 — H. 59). *Bourges*. Très Beau.
- *512 – Demi-teston. 5^e type. (L. 660 — H. 65). *Paris*. Superbe.
- *513 – Teston. 6^e type. (L. 661 var. — H. 63). *Tours*. Bien centré. Très Beau.
- *514 – Teston. 10^e type. (L. 667 — H. 42). *Lyon*. Superbe.
- 515 – Teston. Autres. (L. 667 — H. 42). *Lyon*. *Dijon*. Ens. 2 p. T.B. et B./T.B.
- *516 – Teston du Dauphiné. 2^e type. (L. 685 — H. —). *Romans*. Excellent Portrait.
- *517 – Demi-teston de Bretagne. 3^e type. (L. 693 — H. 72). *Rennes*. T.B. à Très Beau. Rare.
- *518 – Teston. 19^e type. (L. 755 — H. 64). *Paris*. Très Beau.
- *519 – Teston. 25^e type. (L. 764a — H. 88). *Rouen*. Beau Portrait. Très Beau.
- *520 – Teston. 26^e type. (L. 766 — H. 81). *Lyon*. Excellent Portrait. Très Beau style.
- 521 – Douzain de Bretagne. 2^e type. (L. 718 — H. 97). *Rennes*. — Double tournois. 1^{er} type. (L. 734 — H. 110). Douzain. à la croisette (L. 785 — H. 108). *Turin*. — Double tournois. (L. 791 — H. 112). *Turin*. Ens. 4 p. T.B.



513



522 Au



516



517



519



518



523 Au



520



524



514



525



526



533



529



538



535 Au



536 Au



534 Au





543
Au



555
Au



544
Au



548



541



570 Au



553 Au



558



562



560



559



566



571
Au



545
Au



563



567



568
Au



561



569
Au



HENRI II (1547-1559)

- *522 – **Double Henri.** 1^{er} type. Buste du Roi à dr., barbu, tête nue, vêtu de la cuirasse ordinaire. R/. Croix formée de 4 H couronnés cantonnée de croissants et de fleurs de lis. (L. 809e — H. 26). *Rouen.* 1558. Beau Portrait. Très Bel exemplaire. Très Rare.
- *523 – **Henri.** 1^{er} type. Mêmes types. (L. 810 — H. 27). *Rouen.* 1559. Très Beau Portrait sf. Trace de monture. Très Beau. Très Rare.
- *524 – **Teston.** 1^{er} type. Croisette en début de légende. (L. 819 — H. 32 var.). *Dijon.* 1554. Superbe.
- *525 – **Teston.** 2^e type. La légende commence derrière. Le buste. (L. 821 — H. 62). *Bordeaux.* 1559. Superbe.
- *526 – **Teston.** 2^e type. Grosse tête. (L. 821 — H. 62). *Toulouse.* 1555. Excellent Portrait. Superbe.
- 527 – Autre exemplaire. Types variés (L. 821 — H. 62). *Toulouse.* 1553. Superbe.
- 528 – **Demi-teston.** 2^e type. (L. 822 — H. 37). *Toulouse.* 1554. Très Beau.
- *528 – **Teston au moulin.** 3^e type. La légende commence sous le buste. (L. 827 — H. 40). *Paris.* 1553. Superbe.
- 529 – **Teston au moulin.** 3^e type. La légende commence sous le buste. (L. 827 — H. 40). *Paris.* 1553. Superbe.
- 530 – **Teston au moulin.** 4^e type. Buste avec la cuirasse damasquinée. (L. 828 — H. 57). *Paris.* 1554. Très Beau.
- 531 – **Gros de Nesle.** (L. 872 — H. 70). *Paris.* 1550. — **Douzains aux croissants** (L. 835 — H. 74). *La Rochelle, Rouen.* 1550, 1549. Ens. 3 p. T.B.

FRANÇOIS II (1559-1560)

- 523 – **Demi-teston.** 2^e type. (L. 866 — H. 37). *Bayonne.* 1559. Superbe.
- *533 – **ÉCOSSE. Gros d'argent.** Écu couronné parti de France et d'Écosse. R/. Dans le champ : FM liés et couronnés accostés d'un lis et d'un chardon couronnés. (C. 1338 — H. 3). 1560. Superbe. Rare.

CHARLES IX (1560-1574)

- *534 – Écu d'or. 1^{er} type. (L. 890 — H. 1). *Lyon*. 1562. Très Beau.
- *535 – Écu d'or. 1^{er} type. (L. 890 — H. 1). *Poitiers*. 1566. Superbe.
- *536 – Demi-écu d'or. 1^{er} type. (L. 891 — H. 2). *Rouen*. 1568. Très Beau.
- 537 – Teston du Dauphiné au nom d'Henri II. (L. 886 — H.—). *Grenoble*. 1561. Très Beau.
- *538 – Teston. 1^{er} type. (L. 895 — H. 10). *Paris*. 1563. Superbe.
- 539 – Teston. Autre. (L. 895 — H. 10). *Toulouse*. 1565. Très Beau à Superbe.
- 540 – Teston. 3^e type. KAROLUS. (L. 899 — H. 15). *Bayonne*. 1571. Demi-teston. 4^e type. (L. 902 — H. 19). *Lyon*. 1563. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau.
- *541 – Teston morveux. 5^e type. (L. 903 — H. 20). *Orléans*. 1562. Très bel exemplaire. Rare.
Teston frappé à Orléans par les Huguenots sous les ordres du Prince de Condé, avec l'argenterie provenant du pillage des Eglises.
- 542 – Teston. 7^e type. (L. 907 — H. 25). *Toulouse*. 1574. Très Beau.

HENRI III (1574-1589)

- *543 – Écu d'or. 1^{er} type. (L. 960 — H. 4). *Bordeaux*. 1578. Très Beau.
- *544 – Autre exemplaire. (L. 960 — H. 4). *Bordeaux*. 1588. Superbe.
- *545 – Demi-écu d'or. 1^{er} type. (L. 961 — H. 5). *Rouen*. 1583. Très Beau. Rare.
Ex. C. Marcheville-Paris, 1929. N° 2839.
- 546 – Teston. 2^e type. (L. 966 — H. 8). *Paris*. 1576. Superbe.
- 547 – Teston. 2^e type. (L. 966 — H. 8). *La Rochelle*. 1577. Douzain delphinal. (L. 954 — H. 36). *Grenoble*. 1575. Ens. 2 p. T.B.
- *548 – Franc. Col fraisé. (L. 970 — H. 20). *Toulouse*. 1581. Superbe.
- 549 – Franc. Col plat. (L. 970 — H. 20). *Bayonne*. 1578. Très Beau.
- 550 – Demi-franc. Col plat. (L. 971 — H. 23). *Toulouse*. 1589. T.B.

551 - Autre exemplaire varié. (L. 971 — H. 23). *Poitiers*. 1587. Très Beau.

552 - **Quart d'écu**. 1^{er} type. (L. 973 — H. 29). *Rennes*. 1587. **Douzain**. 1^{er} type. (L. 890 — H. 42). *Poitiers*. 1575. — **Quart de franc**. La ligue. (L. 1003 — H. —). *St-Lizier*. 1591. T.B. à Très Beau.

CHARLES X (1589-1590)

*533 - **Écu d'or**. 1^{er} type. (L. 1015 — H. 1). *Paris*. 1590. T.B.

554 - **Quart d'écu**. 1^{er} type. (L. 1021 — H. 8). *Paris*. 1590. — Autre exemplaire. (L. 1021 — H. 8). *Paris*. 1592. Ens. 2 p. Très Beau et T.B.

HENRI IV (1589-1610)

*555 - **Écu d'or**. 3^e type. Écu de France couronné/R/. Croix formée de 4 H surmontés d'une fleur de lis. (L. 1051 — H. 3). *Melun*. 1594. Très Beau./T.B. de toute rareté.

Pendant l'occupation de Paris par la Ligue, c'est l'atelier de Melun qui, sous la direction de Philippe Danfrie l'Ancien, frappa pour le Roi. (Ordonnance du 11 août 1594). Le différent monétaire fut A.M. (A pour Paris, M pour Melun). Cet atelier fut fermé dès le retour du Roi à Paris. (Ordonnance du 27 mars 1594). Cet écu fut donc frappé entre le 1^{er} janvier et le 15 mars 1594. C'est le seul exemplaire qui nous soit parvenu. Il provient de la Collection Bordeaux (N° 1072) et est illustré dans l'ouvrage de J. Lafaurie (N° 1051). Il est d'un intérêt historique exceptionnel.

556 - **Double tournois au nom d'Henri III** (L. 1045 — H. —). *Bayonne*. 1590. Superbe et Rare. *Cet exemplaire est reproduit dans l'ouvrage de J. Lafaurie sous le N° 1045*.*

557 - **Demi-franc**. (L. 1061 — H. 34). *St Lô*. 1592. T.B.

*558 - **Demi-franc**. (L. 1071 — H. 34). *Bordeaux*. 1595. Superbe.

*559 - Autre. (L. 1061 — H. 34). *Lyon*. 1602. Très Beau.

*560 - **Piéfort du Demi-franc** de poids double. Tranche cannelée. (L. 1016d — H. 51). *Paris*. *Moulin du Louvre*. 1607. Superbe exemplaire. De toute beauté. Très Rare.

Les piéforts sont toujours de frappe exceptionnellement soignée. Ils n'étaient émis qu'à très peu d'exemplaires à titre d'essais de fabrication.

*561 - **Quart de franc**. (L. 1062 — H. 39). *Rennes*. 1590. Beau Portrait.

*562 - **Quart d'écu**. 5^e type. Titulature royale autour de la croix. (L. 1072 — H. 17). *St Lô*. 1608. Superbe.

*563 - **Quart d'écu de Béarn**. (L. 1099 — H. 32). *Morlaas*. 1608. Très Beau.

- 564 – **Quart d'écu Delphinal.** (L. 1092 — H. 26). *Grenoble*. 1603. T.B.
- 565 – **Quart d'écu de Navarre.** (L. 1104 — H. 29). *St-Palais*. 1600. Superbe.
- *566 – **Double tournois.** Essai d'argent. (L. 1111c — H. 77). *Paris*. 1609. Superbe. Très Rare.
- *567 – **Piéfort du douzain** de poids quadruple. Écu de France. r/. Croix cantonnée de 2 couronnelles et 2 H (L. 1118 — H. 60). *Paris*. 1607. Beau. Rare.
- Ce type de douzain, connu seulement en piéforts frappés par le Moulin de Paris, ne fut jamais utilisé.*

LOUIS XIII (1619 — 1643)

- *568 – **Écu d'or au soleil.** (H. 6). *Rouen*. 1617. Très Beau.
- *569 – **Demi-écu.** (H. 9). *Amiens*. 1635. Très Beau. Rare.
- *570 – **Écu d'or au moulin.** (C. 1597 — H. —). *Paris*. 1641. Superbe.
- *571 – **Double louis.** Tête laurée à dr. r/. Croix formée de 8 L couronnés et cantonnée de 4 lis. (H. 20). *Paris*. 1640. Superbe. De toute beauté. Rare.
- *572 – **Louis.** Même type varié. (H. 22). *Paris*. 1641. Superbe.
- *573 – **Demi-louis.** Même type, mèche plus longue. (H. 24). *Paris*. 1642. Très Beau/Superbe.
- *574 – **Franc Essai de Briot.** Buste lauré avec fraise, cuirassé et drapé. r/. Croix fleuronée et fleurdelisée ; au centre L. entre 14 points. Tranche cannelée. (H. 54). *Paris*. 1618. Portrait d'un style superbe et d'une étonnante fraîcheur. Monnaie de conservation exceptionnelle et de grande rareté.
- *575 – **Demi-franc.** Buste lauré avec fraise. (H. 60). *Rouen*. 1615. T.B.
- *576 – **Demi-franc.** Essai de Warin. Buste lauré avec fraise, cuirassé et drapé. r/. Croix feuillue et fleurdelisée. L. en cœur entre 6 points. (H. 67). *Paris*. 1625. Très Beau. Très Rare.
- Sur la vie de Jean Warin, cf. l'ouvrage de F. Mazerolle. Paris 1932.*
- *577 – **Demi-louis d'argent de 30 sols.** Premier poinçon de Warin. Buste lauré à col nue, les épaules drapées. (H. 88). *Paris*. 1642. Très Beau/Superbe.
- *578 – **Louis d'argent de 60 sols.** 2^e poinçon de Warin. Buste lauré cuirassé et drapé à dr. (H. 91). *Paris*. 1642. Superbe. De remarquable conservation.

*579 - Demi-louis d'argent de 30 sols. Mêmes types. (H. 94). *Paris*. 1643. Superbe. *Portrait d'exceptionnelle qualité*.

580 - Quart de Louis de quinze sols. Mêmes types. (H. 97). *Paris*. 1642. T.B./Très Beau.

581 - Cinq sols. (H. 100). *Paris*. 1643. Très Beau.

*582 - Piéfort du Double Tournois. Buste lauré et drapé à dr. avec fraise. Tranche cannelée. (C. —. H. —). *Paris*. 1618. Superbe. Rare.

583 - Quart d'écu. (H. 30). *Angers*. 1643. Très Beau.

LOUIS XIV (1643 — 1715)

- *584 – **Écu au soleil.** (H. 1). *Paris*. 1646. Très Beau.
- *585 – **Louis à la mèche courte.** Tête infantine laurée, les cheveux courts. r/. 8 L. adossés et couronnés formant croix cantonnée de 4 lis. (H. 6). *Paris*. 1643. Très Beau à Superbe.
- *586 – **Demi-louis à la mèche courte.** Mêmes types. (H. 8). *Paris*. 1645. Très Beau. Rare.
- *587 – **Louis à la mèche longue.** (H. 12). *Lyon*. 1653. Superbe. *Portrait d'excellente qualité.*
- *588 – **Demi-louis à la mèche longue.** (H. 13). *Paris*. 1647. Très Beau à Superbe.
- *589 – **Louis juvénile.** Tête juvénile laurée, les cheveux en boucles sur le cou. (H. 22). *Lyon*. 1663. Superbe.
- *590 – **Louis juvénile.** Tête nue. (H. 24). *Paris*. 1673. Très Beau à Superbe.
- *591 – **Louis à l'écu.** Tête âgée à dr. avec perruque laurée. (H. 29). *Rouen*. 1691. Réformation.
- *592 – **Double louis aux 4 L de Béarn.** Même tête à dr. r/. 4 lis couronnés en croix, cantonnés de 4 L ; au centre, cercle avec vache en cœur. (H. 32). *Pau*. 1696. Flan neuf. Très Beau. Rare.
- *593 – **Louis aux 4 L.** Même type. r/. Au centre, cercle avec lettre d'atelier. (H. 33). *Paris*. 1693. Réformation. T.B./Très Beau.
- *594 – **Demi-louis aux 4 L.** Mêmes types varié. (H. 34). *Rouen*. 1694. Réformation. T.B.
- *595 – **Double louis aux 8 L. et aux insignes.** Tête âgée laurée, les cheveux courts. r/. Croix formée de 8 L couronnés et adossés, brochant sur un sceptre et une main de justice passés en sautoir. (H. 35). *Paris*. 1701. Réformation. Pratiquement Superbe. Rare.

- *596 – **Louis aux 8 L et aux insignes.** (H. 36). *Paris*. 1701. Réformation. Très Beau/T.B.
- *597 – **Double Louis aux insignes.** Même tête. r/. 4 lis couronnés, posés en croix, brochant sur un sceptre et une main de justice passés en sautoir. (H. 38). *Paris*. 1701. Réformation. Très Beau.
- *598 – **Louis au soleil.** Tête âgée, laurée à dr. avec grande perruque. r/. Croix formée de 8 L. Au centre, cercle renfermant un soleil. (H. 42). *Rouen*. 1709. Superbe.
- *599 – **Demi-louis au soleil.** Mêmes types. (H. 43). *Paris*. 1709. Superbe.
- 600 – **Quart d'écu.** Titulature royale autour de la croix. (H. 44). *Bayonne*. 1646. Très Beau.
- 601 – **Quart d'écu.** (H. 44). Titulature royale autour de la croix. *Angers*. 1646. Très Beau.
- 602 – **Quart d'écu de Navarre Béarn.** (H. 53). *Pau*. 1645. Superbe.
- *603 – **Écu à la mèche courte.** Buste enfantin lauré avec mèche courte drapé et cuirassé, avec la croix du Saint Esprit. (H. 55). *Paris*. 1644. Splendide.
- 604 – **Demi-écu à la mèche courte.** Même type. (H. 59). *Paris*. 1645. Très Beau.
- *605 – **Quart d'écu à la mèche courte.** (H. 61). *Paris*. 1644. Superbe.
- *606 – **1/48^e d'écu à la mèche courte.** (H. 68). *Paris*. 1644. Superbe. Rare.
- *607 – **Écu à la mèche longue.** Buste enfantin drapé, lauré et cuirassé. (H. 74). *Paris*. 1649. Très Beau à Superbe.
- 608 – **Autre exemplaire.** (H. 74). *Paris*. 1652. T.B. à Très Beau.
- 609 – **Demi-écu à la mèche longue.** (H. 76). *Angers*. 1655. T.B.
- 610 – **1/12^e d'écu à la mèche longue.** (H. 78). *Limoges*. 1559. Très Beau.
- *611 – **1/12^e d'écu du dauphiné.** Buste jeune lauré et drapé. r/. Ecu écartelé de France et Dauphiné. (H. 99). *Grenoble*. 1660. Très Beau à Superbe. Rare.
- *612 – **Écu au buste juvénile.** Même buste. (H. 102). *Bayonne*. 1664. T.B. à Très Beau.
- 613 – **Demi-écu au buste juvénile.** (H. 103). *Paris*. 1667. T.B.

- *614 – **Écu de France, Navarre, Béarn.** Même buste. (H. 109). *Pau* 1666. Très Beau à Superbe. Rare.
- *615 – **Écu du Parlement.** Buste jeune, drapé, cuirassé, avec jabot et longue perruque. (H. 113). *Paris*. 1680. Très Beau à Superbe.
- *616 – **Demi-écu du Parlement.** (H. 114). *Aix*. 1679. Superbe.
- *617 – **Demi-écu Carambole.** Buste drapé à dr. r/. Ecu écartelé de France Bourgogne. (H. 129). *Lille*. 1687. Superbe. Rare.
- *618 – **Écu aux 8 L.** 1^{er} type. (H. 133). *Bourges*. 1690. Réformation. Superbe.
- 619 – **Demi-écu aux 8 L.** (H. 134). *Rennes*. 1691. Réformation. Superbe.
- 620 – **Écu aux palmes.** (H. 140). *Paris*. 1694. Réformation. T.B./Très Beau.
- *621 – **Demi-écu aux palmes.** (H. 141). *Reims*. 1694. Réformation. Très Beau.
- *622 – **Demi-écu Carambole aux palmes.** Buste cuirassé à dr. r/. Ecu rond Couronne de Franc Bourgogne moderne, Bourgogne ancienne et Navarre. Entre deux palmes. (H. 149). *Lille*. 1694. Réformation. T.B./Très Beau. Très Rare.
- *623 – **Écu aux insignes.** (H. 153). *Paris*. 1702. Réformation. Très Beau.
- 624 – Autre exemplaire. (H. 153). *Metz*. — Réformation. B./T.B.
- *625 – **Écu aux 8 L.** 2^e type. (H. 174) flan neuf. *Rennes*. 1705. Très Beau.
- *626 – **Demi-écu aux 8 L.** 2^e type. (H. 175). *Paris*. 1704. Réformation presque Superbe.
- 627 – Autre exemplaire. (H. 175). Flan neuf. *Lille*. 1705. Très Beau.
- *628 – **Écu aux trois couronnes.** (H. 187). *Lyon*. 1709. Superbe.
- *629 – Autre exemplaire. (H. 187). *Paris*. 1715. Très Beau.
- 630 – **Demi-écu aux trois couronnes.** (H. 189). *Paris*. 1710. T.B.
- 631 – **1/10^e d'écu aux trois couronnes.** (H. 191). *Reims*. 1711. T.B.
- *632 – **Double tournois.** (H. 206). 1656. T. B. Rare.



575



572
Au



578



576



573
Au



577



574



579



582



584
Au



585
Au



586
Au



587
Au



588
Au



589
Au

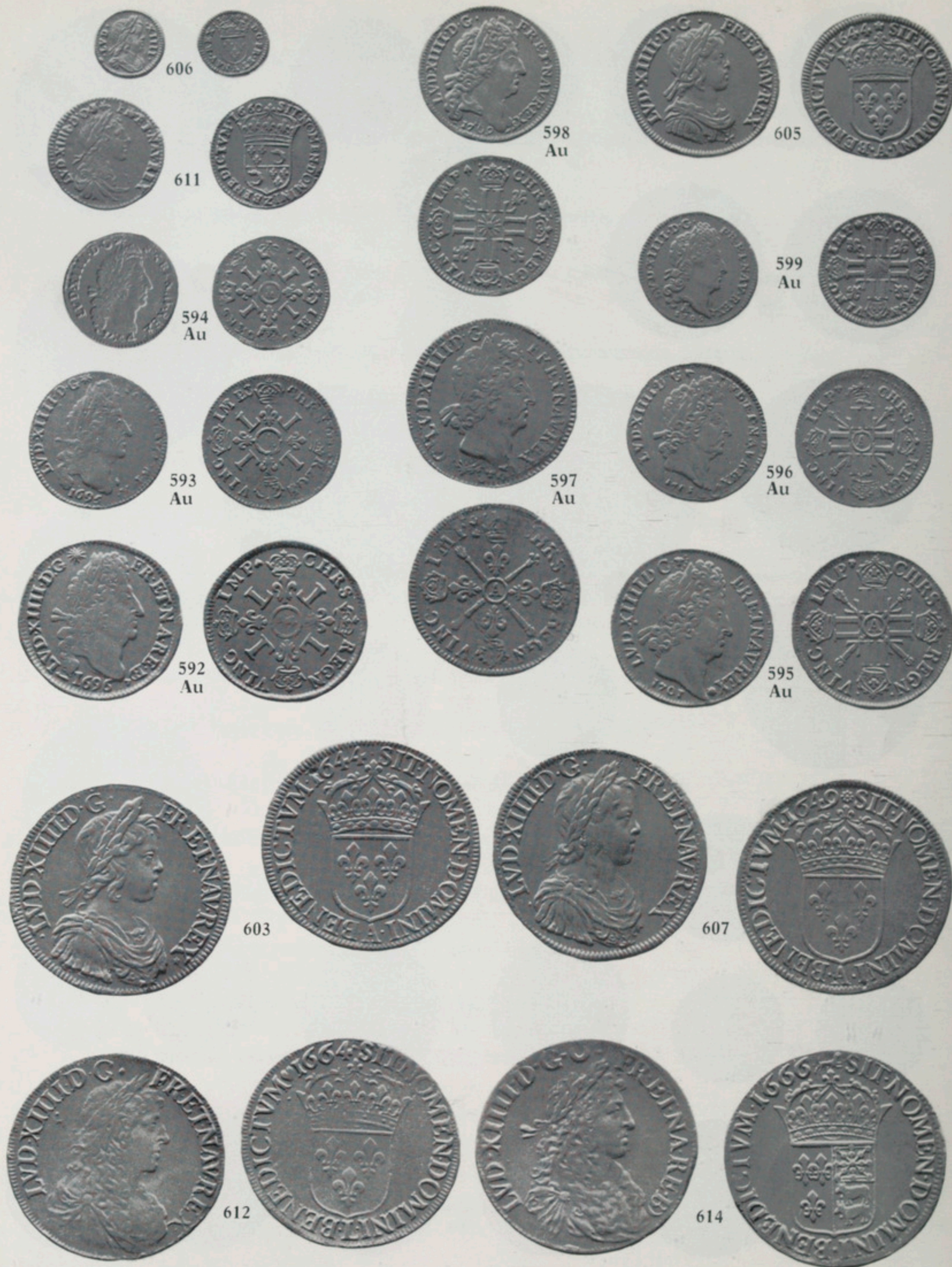


591
Au



590
Au





- 633 - **Demi-écu.** Écu rond entre deux branches de laurier. Dessous BB. r/. Grande fleur de lis florencée ; au-dessus, une rose. (H. 281). *Strasbourg*. 1695. Très Beau.
- 634 - **Demi-écu aux insignes.** Écu rond couronné, posé sur un sceptre et une main de justice. Dessous BB. r/. Même type. (H. 283). *Strasbourg*. 1702. T.B.
- *635 - **33 sols.** Écu rond couronné entre deux branches. r/. Main de justice et glaive en sautoir. Dans les angles, une couronne et trois lis. (H. 286). *Strasbourg*. 1705. Très Beau.
- 636 - **4 sols aux traitants.** (H. 106). *Lyon*. 1676. — **4 sols.** (H. 138). *Paris*. 1692. — **10 sols.** (H. 172). *Paris*. 1704. — **Liard de France.** (H. 235). *Lyon*. 1655. — Autre. (H. 235). *Rouen*. 1655. — **Jeton. Secrétaire du Roi.** Tête du Roi à dr. r/. Abeilles volant vers le soleil. (Feuardent 322). 1705. T.B. à Très Beau.

LOUIS XV (1715 — 1774)

- *637 - **Louis aux Insignes.** Buste enfantin nu. r/. Ecu ovale couronné brochant sur un sceptre et une main de justice, passés en sautoir. (H. 4). *Paris*. 1716. Flan neuf. Or. *Portrait d'une très grande finesse.* Superbe. Très Rare.
- *638 - **Double louis de Noailles.** Tête enfantine couronnée à g. r/. 4 écus de France et de Navarre posés en croix et cantonnés de 4 lis. (H. 6). *Paris*. 1717. Or. Très Beau à Superbe. Rare. *Ex. Vte E. Bourgey, 25 Mars 1965. N° 120.*
- *639 - **Louis de Malte.** Tête jeune laurée à dr. r/. Croix de Malte ayant trois lis en cœur. (H. 9). *Paris*. 1718. Or. Superbe.
- *640 - **Louis aux 2 L couronnés.** Même type. r/. Deux L adossés sous une couronne entre trois lis. (H. 11). *Rennes*. 1721. Réform. Or. Superbe/Très Beau.
- *641 - **Double louis Mirliton.** Même type. r/. Deux L cursifs enlacés, entourés de 2 palmes, et surmontés d'une couronne. (H. 13). *Paris*. 1724. Or. Léger défaut de métal au r/. Très Beau à Superbe. Rare.
- *642 - **Louis Mirliton.** Mêmes types. (H. 14). *Aix*. 1724. Or. Superbe.
- *643 - **Louis aux lunettes.** Buste drapé à g. r/. Sous une couronne, 2 écus ovales, aux armes de France-Navarre. (H. 16). *Paris*. 1726. Or. Superbe.
- *644 - **Demi-louis aux lunettes.** Mêmes types. (H. 17). *Paris*. 1726. Or. Superbe.
- *645 - **Double louis au bandeau.** Tête ceinte d'un bandeau à g. r/. Sous une couronne, écus de France-Navarre. (H. 18). *Orléans*. 1767. Or. Superbe exemplaire de toute beauté.

- *646 – **Louis au bandeau.** Mêmes types. (H. 19). *Lille*. 1753. Or. Très Beau à Superbe.
- *647 – **Demi-louis au bandeau.** (H. 20). *Paris*. 1741. Or. Splendide, comme une gemme.
- *648 – **Double louis à la vieille tête.** Buste lauré à g. r/. Mêmes types. (H. 21). *Limoges*. 1772. Or. Superbe. Rare.
- *649 – **Louis à la vieille tête.** Mêmes types. (H. 22). *Paris*. 1771. Or. Superbe, de haute qualité.
- *650 – **Écu Vertugadin.** (H. 26). *Amiens*. 1716. Réform. Superbe.
- 651 – **Quart d'écu Vertugadin.** (H. 29). *Montpellier*. 1516. Réform. T.B.
- *652 – **Écu de Navarre.** (H. 34). *Paris*. 1718. Très Beau/Superbe.
- 653 – **1/6 d'écu de Navarre.** (H. 38). *Paris*. 1719. — **1/10 d'écu de Navarre.** (H. 37). *Strasbourg*. 1718. T. B.
- *654 – **Écu de France.** (H. 40). *Amiens*. 1724. Flan neuf. Superbe exemplaire. Rare en cet état.
- 655 – **Tiers d'écu de France.** (H. 42). *Aix*. 1722. Flan neuf. Superbe.
- 656 – **1/6 d'écu de France.** (H. 43). *Paris*. 1720. Réform. — Autre. (H. 43). *Bourges*. 1722. Réform. Très Beau.
- *657 – **Écu aux 8 L.** (H. 45). *Tours*. 1725. Superbe exemplaire.
- 658 – **Écu aux lauriers.** (H. 50). *Bourges*. 1726. Très Beau.
- 659 – Autre. (H. 50). *Troyes*. 1727. Très Beau.
- 660 – **1/10 d'écu aux lauriers.** (H. 53). *Lyon*. 1738. — **1/20 d'écu.** (H. 54). *Metz*. 1727. — Sol. (H. 71). *Paris*. 1719. Ens. 3 p. Très Beau et Superbe.
- 661 – **Écu au bandeau.** (H. 55). *La Rochelle*. 1747. Superbe.
- *662 – **Petit écu de 3 livres.** (H. 58). *Lille*. 1759. Superbe.
- *663 – **Écu à la vieille tête.** (H. 62). *Pau*. 1771. Très Beau à Superbe.
- 664 – **ILES DU VENT. 12 sols.** (H. 85). *La Rochelle*. 1731. — **COLONIES 9 deniers.** (H. 83). *La Rochelle*. 1722. 2 p. T.B.
- 665 – **PONDICHERY. Double fanon.** (H. 89). — **Fanon.** (H. 93). 2 p. Superbe.



615



616



621



618



625



617



623



622



626



628





629



632



638 Au



637 Au



635



639
Au



640 Au



641 Au



643 Au



642
Au



642
Au



645 Au



647 Au



648 Au



646 Au



649 Au



LOUIS XVI (1774 — 1793)

- *666 — **Double louis au buste habillé.** Buste habillé à g. r/. Écus, France-Navarre sous une couronne. (H. 2). *Limoges*. 1775. Or. Superbe exemplaire. De toute beauté.
- *667 — **Louis au buste habillé.** Mêmes types. (H. 3). *Paris*. 1774. Or. Très Beau à Superbe.
- *668 — **Double louis au buste nu.** Tête du roi à g. r/. Sous une couronne, écus écartelés France-Navarre. (H. 5). *Paris*. 1786. Or. Très Beau.
- *669 — **Louis.** Mêmes types. (H. 6). *Paris*. 1786. Or. T.B./Très Beau.
- *670 — **Autre.** (H. 6). *Paris*. 1789. Or. Très Beau.
- *671 — **Écu aux lauriers.** (H. 11). *Limoges*. 1784. Très Beau.
- 672 — **Autre.** (H. 11). *Limoges*. 1786. Superbe.
- *673 — **Autre.** Dit écu à la vache. (H. 11). *Pau*. 1786. Superbe.
- *674 — **Autre.** Erreur de frappe, pièce incuse. (H. —). *Bayonne*. 1787. Très Beau. Rare.
- 675 — **1/2 écu aux lauriers.** (H. 13). *Paris*. 1791. Très Beau.
- *676 — **Autre.** (H. 13). *Paris*. 1792. Superbe. Dernière date. Rare.
- 677 — **24 sols aux lauriers.** (H. 14). *Orléans*. 1784. — **12 sols.** (H. 15). *Metz*. 1784. — **2 sous.** (H. 29). *Paris*. 1789. T.B./Très Beau.
- *678 — **Louis constitutionnel de 24 livres.** Tête à g. r/. Le Génie gravant la Constitution. (H. 59 — Mazard 1 — V.G. 250). *Paris*. 1792. An IV. Or. de flan large et de conservation superbe. Très Rare.
- *679 — **Écu de 6 livres constitutionnel.** (H. 60 — M. 3 — V.G. 252). *Paris*. 1792. An IV. Superbe.
- *680 — **Écu de 3 livres.** (H. 62 — M. 7 — V.G. 259). *Paris*. 1792. An IV. Très Beau.
- *681 — **30 sols.** (H. 63 — M. 10 — V.G. 158). *Paris*. 1791. An III. Superbe.
- 682 — **Autre.** (H. 63 — M. 11 — V.G. 160). *Limoges*. 1791. An III. Superbe.
- 683 — **15 sols.** (H. 65 — M. 17 — V.G. 164). *Paris*. 1791. An III. Superbe.

- *684 - **Essai de Dupré pour l'écu constitutionnel.** (H. 47 — M. 64) — V. G. 193). *Paris*. 1791. An II. Étain bronzé. Superbe. Rare.
- 685 - **2 sols.** (H. 70 — M. 24 — V.G. 181). *M.D.C. Paris*. 1791. An III. Très Beau.
- 686 - **Autre.** (H. 70 — M. 24 — V.G. 181 var.). *Metz*. 1791. An III. M.D.C. Très Beau.
- 687 - **12 deniers.** (H. 72 — M. 35 — V.G. 273). *Paris*. 1792. An IV. BR. — **3 deniers.** (H. 74 — M. 47 — V.G. 281) *Lyon*. 1792. An IV. Ens. 2 p. Cu. Superbe.
- 688 - **Monneron de 5 sols à l'Hercule.** (M. 163 — V.G. 295). *Paris*. 1792. An IV. BR. Superbe.
- 689 - **Monneron de 5 sols.** (M. 145 — V.G. 292). *Paris*. 1792. An IV. — **Monneron de 2 sols.** (M. 152 — V.G. 233). *Paris*. 1791. An III. Ens. 2 p. BR. Très Beau.

CONVENTION ET DIRECTOIRE

- *690 - **Écu de 24 livres.** 24 livres dans une couronne de chêne. r/. Le Génie gravant la Constitution. (M. 250 — V.G. 405). *Paris*. 1793. An II. Or. Superbe. Rare.
- *691 - **Écu de 6 livres.** (M. 251 — V.G. 407). *Paris*. 1793. An II. Superbe.
- *692 - **2 sols aux balances.** (M. 256 — V.G. 408). *Rouen*. 1793. An II. BR. Superbe.
- 693 - **Demi-sol.** (M. 260 — V.G. 410). *Paris*. 1793. An II. BR. Superbe.
- 694 - **5 décimes.** (M. 261 — V.G. 419). *Paris*. 1793. An II. BR. Très Beau.
- *695 - **Essai de 1 sol aux balances.** (M. 291 — V.G. 414). *Paris*. 1793. An II. BR. F.D.C. Rare.
- *696 - **5 francs.** (M. 252 — V.G. 474). *Paris*. An IV. Très Beau.
- 697 - **2 décimes.** (M. 262 — V.G. 477). *Paris*. An IV. BR. Superbe.
- 698 - **1 décime.** (M. 268 — V.G. 479). *Paris*. An IV. BR. Très Beau.
- 699 - **Pièce d'essai.** (M. 343). BR. Superbe.
- 700 - **Essai d'un décime. Piéfort.** (M. 308 var.). BR. Superbe.
- 701 - **5 centimes.** (M. 513 — V.T.G. 823). *Paris*. An VIII. — **5 centimes.** (M. 272 — V.G. 480). *Paris*. An IV. — **1 centime.** (M. 515 — V.G. 824). *Paris*. An VIII. — **5 sols du siège de Mayence.** (M. — V.G. 396). 1793. An II. Ens. 4 p. BR. T.B. à Très Beau.



652



650



654



662



657



662



659



666
Au



663



667
Au



670 Au



668 Au



669 Au





671



674



673



678 Au



678 Au



676



679



676



680



690 Au



681



684
Et



684
Et



691



695 Ae



691

- *702 - **5 francs.** (M. 434 var. — V.G. 1191). *Paris*. An 11. Superbe.
- *703 - **BOLOGNE. Gouvernement Populaire. Scudo.** Armes de la ville r/. La Vierge et l'Enfant Jésus. (Pagani. 35 d — V.G. 536). 1796. Superbe.
- *704 - **VENISE. Gouvernement Provisoire. 10 lire.** La liberté déb. (P. 1 — V. G. 582). 1797. Très Beau.
- *705 - **GENES. République de Ligurie. 96 livres.** L'Egalité gènoise assise à g. r/. Faisceau au bonnet phrygien. (P. 4 — V.G. 605). 1804. Or. Splendide. Rare.
- *706 - **ROME. Écu.** La Liberté deb. r/. Scvdo Romano. (P. 1 — V.G. 660). Superbe.
- 707 - **2 baiocchi.** (P. 34a — V.G. 687). Br. Superbe.
- 708 - **TURIN. République piémontaise. Demi-écu.** La Liberté casquée marchant devant les montagnes. (P. 1 — V.G. 805). An VII — 1798. Très Beau.
- *709 - **RÉPUBLIQUE DE NAPLES. 12 Carlini.** La Liberté deb. à dr. (P. 1 — V.G. 809). 1799. Superbe.
- *710 - **RÉPUBLIQUE CISALPINE. Écu de 6 lire.** La France accueille la République Cisalpine. (P. 8 — V.G. 840). Milan. An VIII. Superbe.
- 711 - **30 soldi.** (P. 9 — V.G. 841). *Milan*. 1801. Superbe.
- *712 - **GAULE SUBALPINE. 20 francs.** L'Italie délivrée à Marengo. Buste de femme lauré et casqué à g. (P. 3 — V.G. 842). An IX. Or. Superbe.
- *713 - **5 francs.** (P. 5 — V.G. 843). *Turin*. An IX. Superbe.
- *714 - **ÉTRURIE. CHARLES ET MARIE-LOUISE. Francescone de 10 lire.** (P. 31 — V.G. 962). *Pise*. 1807. Superbe.

CONSULAT ET EMPIRE

BONAPARTE, Premier Consul (1799 — 1804)

- *715 - **40 francs.** Tête nue à g. (M. 402 — V.G. 1243). *Paris*. An XII. Or. Très Beau.
- *716 - **20 francs.** Même tête. (M. 416 — V.G. 1244). *Paris*. An XII. Très Beau.

*717 - **5 francs.** (M. 436 — V.G. 1245). *Paris.* An XII. Superbe.

*718 - **2 francs.** (M. 452 — V.G. 1248). *Paris.* An XII. Sf. Coup sur la tranche. Très Beau/
Superbe.

*719 - **Demi-franc.** (M. 486 — V.G. 1250). *Paris,* An XII. Superbe.

720 - **Quart de franc.** (M. 501 — V.G. 1251). *Paris.* An XII. Très Beau.

NAPOLÉON I^{er} Empereur (1804 — 1815)

721 - **40 francs.** Tête nue à g. (M. 404 — V.G. 1267). *Paris.* An XIII. Or. Très Beau.

722 - **20 francs.** Même tête. (M. 421 — V.G. 1877). *Paris.* 1807. Or. Très Beau.

*723 - **5 francs.** Tête nue à dr. (M. 437 — V.G. 1254). *Rouen.* An XII. Rare. Splendide exemplaire.

*724 - **2 francs.** Même tête. (M. 454 — V.G. 1270). *Paris.* An XIII. Très Beau.

*725 - **5 francs.** Tête plus large. (M. 440 — V.G. 1498). *Paris.* 1806. Splendide.

726 - **40 francs.** Tête laurée à g. (M. 412 — V.G. 2296). *Paris.* 1811. Or. Très Beau.

727 - **20 francs.** Même tête. (M. 427 — V.G. 2303). *Paris.* 1812. Or. Très Beau.

*728 - **5 francs.** Tête laurée à dr. (M. 446 — V.G. 2298). *Paris.* 1811. Superbe.

*729 - **2 franc.** Même tête. (M. 461 — V.G. 2271). *Paris.* 1809. Superbe.

730 - *Règne Italique.* **40 lire.** Tête nue à g. (P. 11 — V.G. 1304). *Milan.* 1808. Or. Superbe.

731 - **40 lire.** Même tête. (P. 17a — V.G. 1394). *Milan.* 1814. Or. Superbe.

*732 - **5 lire.** Tête nue à dr. (P. 48 — V.G. 1413). *Bologne.* 1809. Superbe.

733 - **15 soldi.** Même tête. (P. 48 — V.G. 1322). *Milan.* 1808. Très Beau.

LA FAMILLE IMPÉRIALE

- *734 – BERG. ET CLÈVE. Joachim Murat. **Mark.** (Davenport 624 — V.G. 1512). 1806. Superbe.
- *735 – NAPLES. Gioacchino Napoleone. **40 lire.** (P. 55 — V.G. 2250). 1813. Or. Très Beau.
- *736 – **20 lire.** (P. 56d — V.G. 2253). 1813. Or. Très Beau.
- *737 – **5 lire.** (P. 58c — V.G. 2255). 1813. Très Beau à Superbe.
- *738 – HOLLANDE. LOUIS NAPOLÉON. **Ducat.** Tête nue à g. R/. Écu. (V.G. 1595 — Schulman 133). 1810. Or. Superbe.
- *739 – **50 stuivers.** (V.G. 1575 — Sch. 149). *Anvers.* 1808. Superbe.
- 740 – Autre. (V.G. 1575 — Sch. 149). *Anvers.* 1808. Très Beau.
- *741 – UTRECHT. **Rijksdaalder.** (Sch. 123). 1808. Très Beau.
- *742 – WESTPHALIE. JÉRÔME NAPOLÉON. **10 thaler.** Au buste. (V.G. 1952 — Jaeger 26c). *Brunswick* 1813. Or. Très Beau à Superbe.
- *743 – **20 franken.** (V.G. 2003 — J. 41a). *Clausthal.* 1808. Or. Très Beau.
- *744 – **10 mark.** (V.G. 1960 — J. 7b). *Clausthal.* 1811. Superbe.
- *745 – **2/3 de thaler.** (V.G. 1972 — J. 18). *Clausthal.* 1811. Très Beau.
- *746 – NAPLES. JOSEPH NAPOLÉON. **120 grana.** (V.G. 1518 — P. 42). 1807. Superbe.
- *747 – ESPAGNE. JOSEPH NAPOLÉON. **80 reales.** (V.G. 2060 — Lopez Chaves 193). *Madrid.* 1809. Or. Superbe.
- *748 – **20 reales.** (V.G. 2066 — Yriarte 836). *Madrid.* 1810. Superbe.
- *749 – BARCELONE. OCCUPATION FRANÇAISE. **5 pesetas.** (Y. 828 — V.G. 2092). 1812. Superbe.
- *750 – LUCQUES ET PIOMBINO. FÉLIX ET ÉLISA. **5 franchi.** (P. 253 — V.G. 1478). 1807. Très Beau.

*751 - PARME. MARIE-LOUISE. 40 lire. (P. 1 — V.G. 2385). *Milan*. 1815. Or. Très Beau.

*752 - 20 lire. (P. 3 — V.G. 2386). *Milan*. 1815. Or. Très Beau.

*753 - 5 lire. (P. 5 — V.G. 2387). *Milan*. 1815. Très Beau à Superbe.

PREMIER GOUVERNEMENT ROYAL DE LOUIS XVIII.

754 - 20 Francs. Buste à dr. (M. 655 — V.G. 2362). *Paris*. 1814. Or. Superbe.

*755 - 5 Francs. Buste à g. (M. 667 — V.G. 2363). *Paris*. 1814. Superbe.

LES CENT JOURS.

*756 - 5 Francs. Tête laurée à dr. (M. 450 — V.G. 2380). *Paris*. 1815. Très Beau.

*757 - 2 Francs. Même tête. (M. 467 — V.G. 2382). *Paris*. 1815. Superbe.

LOUIS XVIII (1815 — 1824)

758 - 40 Francs. Tête à dr. (M. 647 — V.G. 2470). *Bayonne*. 1816. Or. Très Beau. Rare.

*759 - Autre. Même tête. (M. 648 — V.G. 2425). *Paris*. 1817. Or. Très Beau.

*760 - 20 Francs. Buste à dr. (M. 657 — V.G. 2362). *Londres*. 1815. Or. Superbe.

761 - 20 Francs. Tête à dr. (M. 666 — V.G. 2554). *Lille*. 1824. Or. Très Beau.

*762 - 5 Francs. Buste à g. (M. 668 — V.G. 2466). *Paris*. 1815. Superbe.

763 - 5 Francs. Tête à g. (M. 675 — V.G. 2539). *Paris*. 1822. Superbe.

*764 - Visite aux ateliers monétaires. 5 Francs. Buste couronné au manteau royal à g. (M. 789a — V.G. 2495). *Paris*. 25 Avril 1817. Superbe. Rare.

765 - Franc. (M. 695 — V.G. 2557). *La Rochelle*. 1824. Superbe.

766 - Quart de franc. (M. 711 — V.G. 2551). *Paris* 1823. Très Beau.



692
Ae



696



702



703



704



709



706



713



710



714



705 Au



712
Au



705 Au





715
Au



717



718



716
Au



719



723



728



729



724



725



732



734



736

Au



735
Au



737



739



CHARLES X (1824) — 1830

- *767 - **40 Francs.** Tête nue à dr. (M. 807 — V.G. 2649). *Paris.* 1828. Or. Superbe/Très Beau.
- *768 - **20 Francs.** Même tête. (M. 815 — V.G. 2673). *Paris.* 1830. Or. Superbe.
- 769 - **5 Francs.** Tête nue à g. (M. 819 — V.G. 2640). *Lille.* 1827. Très Beau/Superbe.
- 770 - **Franc.** Même tête. (M. 833 — V.G. 2664). *Rouen.* 1829. Superbe.
- 771 - **Quart de franc.** (M. 843 — V.G. 2644). *Rouen.* 1827. — **COLONIES.** — **Dix centimes.** (M. 137 — V.G. 2645). *La Rochelle.* 1827. Superbe.

LOUIS PHILIPPE (1830 — 1848)

- *772 - **40 Francs.** Tête laurée à g. (M. 930 — V.G. 2833). *Paris.* 1833. Or. Superbe.
- 773 - **40 Francs.** Même tête. (M. 935 — V.G. 2857). *Paris.* 1836. Or. Très Beau.
- 774 - **20 Francs.** Tête nue à g. (M. 940a — V.G. 2811). *Paris.* 1831. Tr en relief. Or. T.B.
- 775 - **20 Francs.** Tête laurée à g. (M. 950 — V.G. 2907). *Paris.* 1840. Or. Très Beau.
- 776 - **5 Francs.** Tête nue à dr. (M. 961 — V.G. 2819). *Paris.* 1831. Superbe.
- 777 - **5 Francs.** Tête laurée à dr. (M. 973 — V.G. 2930). *Strasbourg.* 1842. Superbe.
- *778 - **2 Francs.** Même tête. (M. 997 — V.G. 3009). *Paris.* 1848. Superbe.
- 779 - **INDES. Double Fanon.** (M. 205 — V.G. 2873). 1837. Très Beau.

HENRI V (1830 — 1873)

- 780 - **Franc.** Buste juvénile en uniforme à g. (M. 911b — V.G. 2703). 1831. Superbe.

DEUXIÈME RÉPUBLIQUE (1848 — 1852)

- 781 — **20 Francs.** Génie deb. à dr. gravant la Constitution, par Dupré (M. 1171 — V.G. 3226). *Paris.* 1848. Or. Très Beau.
- 782 — Autre. (M. 1172 — V.G. 3234). *Paris.* 1849. Or. Très Beau.
- 783 — **20 Francs.** Tête couronnée de la République à dr. par Merley (M. 1173 — V.G. 3241). *Paris.* 1849. Or. Superbe.
- 784 — **10 Francs.** Même tête. (M. 1178 — V.G. 3267). *Paris.* 1851. Or. Très Beau.
- *785 — **5 Francs.** Type à l'hercule. (M. 1180 — V.G. 3234). *Paris.* 1849. Superbe.
- 786 — **5 Francs.** Tête couronnée de femme à g. (M. 1183 — V.G. 3269). *Paris.* 1851. Superbe.
- 787 — **Piéfort. de 10 centimes.** Concours Monétaire. Par Alard. Tête casquée de femme à g. (M. 1302a — V.G. 3191). 1848. Cu. F.D.C.
- 788 — **Piéfort.** Autre. Par Rogat. Tête laurée et voilée de femme à g. (M. 1363 var — V.G. 3188 var). 1848. Cu. F.D.C.

LOUIS NAPOLÉON BONAPARTE (1848 — 1852)

- *789 — **20 Francs.** Tête nue à dr. (M. 1176 — V.G. 3314). *Paris.* 1852. Or. Très Beau.
- *790 — **Essai de 5 francs,** par Barre. Tête nue à g. signée J.-J. Barre (M. 1218 — V. G. 3309). *Paris.* 1852. Argent légèrement doré.
- *791 — **Franc.** Même tête. (M. 1191 — V.G. 3316). *Paris.* 1852. Flan bruni F.D.C. Rare.

NAPOLÉON III, Empereur (1852 — 1871)

- *792 — **100 francs.** Tête nue à dr. (M. 1407 — V.G. 3482). *Paris.* 1857. Or. Très Beau à Superbe.
- *793 — **50 francs.** (M. 1423 — V.G. 3524). *Paris.* 1858. Or. Superbe.
- 794 — **20 francs.** Même tête. (M. 1438 — V.G. 3484). *Paris.* 1857. Or. Très Beau.
- 795 — Autre. (M. 1439 — V.G. 3525). *Paris.* 1858. Or. Très Beau.



741



744



742
Au



738 Au



745



748



746



750



749



753



747
Au



743
Au



753



751 Au



752
Au



751 Au



754
Au



760
Au



759
Au



772
Au



764



755



756



762



776



785



768
Au



757



767
Au



778



764

*796 – **10 francs.** Module réduit. (M. 1452 — V.G. 3376). *Paris*. 1854. Or. Tr. cannelée. Superbe.

797 – **10 francs.** (M. 1455 — V.G. 3485). *Paris*. 1857. Or. T.B.

*798 – **5 francs.** Module réduit. (M. 1468 — V.G. 3377). *Paris*. 1854. Or. tr. cannelée. Superbe.

799 – **5 francs.** (M. 1473 — V.G. 3540). *Paris*. 1859. Or. Superbe.

*800 – **100 francs.** Tête laurée à dr. (M. 1411a — V.G. 3628). *Strasbourg*. 1862. Or. Splendide.

801 – **50 francs.** Même tête. (M. 1426a — V.G. 3629). *Strasbourg*. 1862. Or. Très Beau.

802 – **20 francs.** Même tête. (M. 1445 — V.G. 3664). *Strasbourg*. 1864. Or. Superbe.

803 – Autre. (M. 1448 — V.G. 3707). *Strasbourg*. 1867. Or. Superbe.

804 – **10 francs.** Même tête. (M. 1463 — V.G. 3676). *Strasbourg*. 1865. Or. Superbe.

805 – Autre. (M. 1466 — V.G. 3726). *Paris*. 1868. Or. Superbe.

806 – **5 francs.** Même tête. (M. 1480 — V.G. 3709). *Paris*. 1867. Or. Très Beau.

*807 – **5 francs.** Tête nue à g. (M. 1485a — V.G. 3455). *Paris*. 1856. Splendide.

808 – **5 francs.** Tête laurée à g. (M. 1495 — V.G. 3710). *Strasbourg*. 1867. Très Beau.

809 – **2 francs.** Même tête. (M. 1509 — V.G. 3747). *Strasbourg*. 1869. Très Beau.

*810 – **Essai de 5 francs.** Tête nue à g. Signée de Bouvet F. (M. 1635 — V.G. 3326). 1853. Superbe.
Rare.

III^e RÉPUBLIQUE (1871 — 1940)

*811 – **100 francs.** Le Génie gravant la Constitution. (M. 1771 — V.G. 3956). *Paris*. 1881. Or.
 Très Beau à Superbe.

*812 – **50 francs.** Mêmes types. (M. 1800 — V.G. 4509). *Paris*. 1904. Or. Très Beau. Rare.

813 – **20 francs.** (M. 1807 — V.G. 3932). *Paris*. 1879. Or. Superbe.

814 - **20 francs.** Au coq. (M. 1834 — V.G. 4715). 1912. — Autre. (M. 1836 — V.G. 4787). 1914. Or. Superbe.

815 - **10 francs.** (M. 1839 — V.G. 4264). *Paris*. 1896. Or. Superbe.

816 - **10 francs** au coq. (M. 1844 — V.G. 4539). 1905. Or. T.B.

*817 - **5 francs.** (M. 1855 — V.G. 3785). *Paris*. 1870. Superbe.

818 - **5 francs** à l'Hercule. (dit de Camelinat, frappé sous la Commune) (M. 1858a — V.G. 3797). *Paris*. 1871. Différent Trident. Superbe.

819 - **2 francs.** (M. 1867 — V.G. 3809). *Paris*. 1871. Superbe.

820 - **2 francs** à la semeuse. (M. 1890a — V.G. 4790). *Castelsarrasin*. 1914. Superbe.

821 - **Piéfort de l'essai de 20 francs**, type Turin. (M. 2554 — V.G. 5240). 1929. F.D.C.

ÉTAT FRANCAIS (1940 — 1944)

822 - **PÉTAINE. 5 francs.** (M. 2661e — V.G. 5579). 1941. Maillechort. Superbe.

IV^e RÉPUBLIQUE (1945 — 1959)

823 - **Essai de 5 francs** à la semeuse. (M. 2828). 1959. F.D.C.

824 - **Essai de 1 franc** à la semeuse. (M. 2832). 1959. F.D.C.

825 - III^e République. **5 francs.** à l'Hercule. (M. 1863 — V.G. 3875). *Paris*. 1876 — **10 centimes** Napoléon 1^{er}. (M. 517 — V.G. 2056). *Paris*. 1808. — III^e République. **10 francs.** (M. 2695). 1948. — **20 centimes.** Napoléon III. (M. 1558 — V.G. 3714). *Paris*. 1867. Ens. 4 p. Superbe/Très Beau.

*
* *

826 - Lot de 6 monnaies **gauloises**. (5 en Br., 1 en Arg.). Monnaies **françaises** et **féodales**, divisionnaires. Ens. 13 p. B/T.B. à T.B.



790



789
Au



791



790



792 Au



800
Au



792 Au



796
Au



793
Au



798
Au



807



817



810

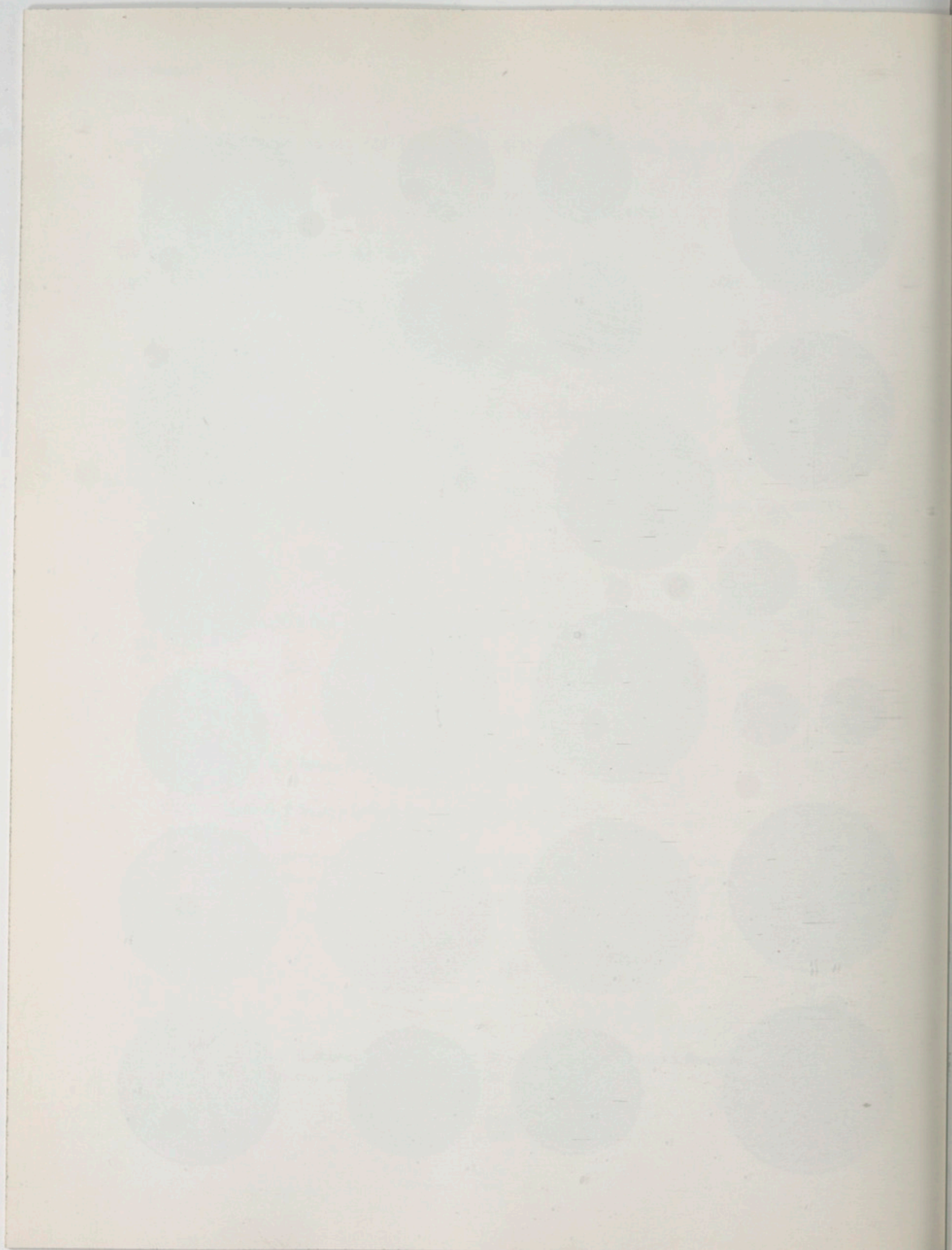


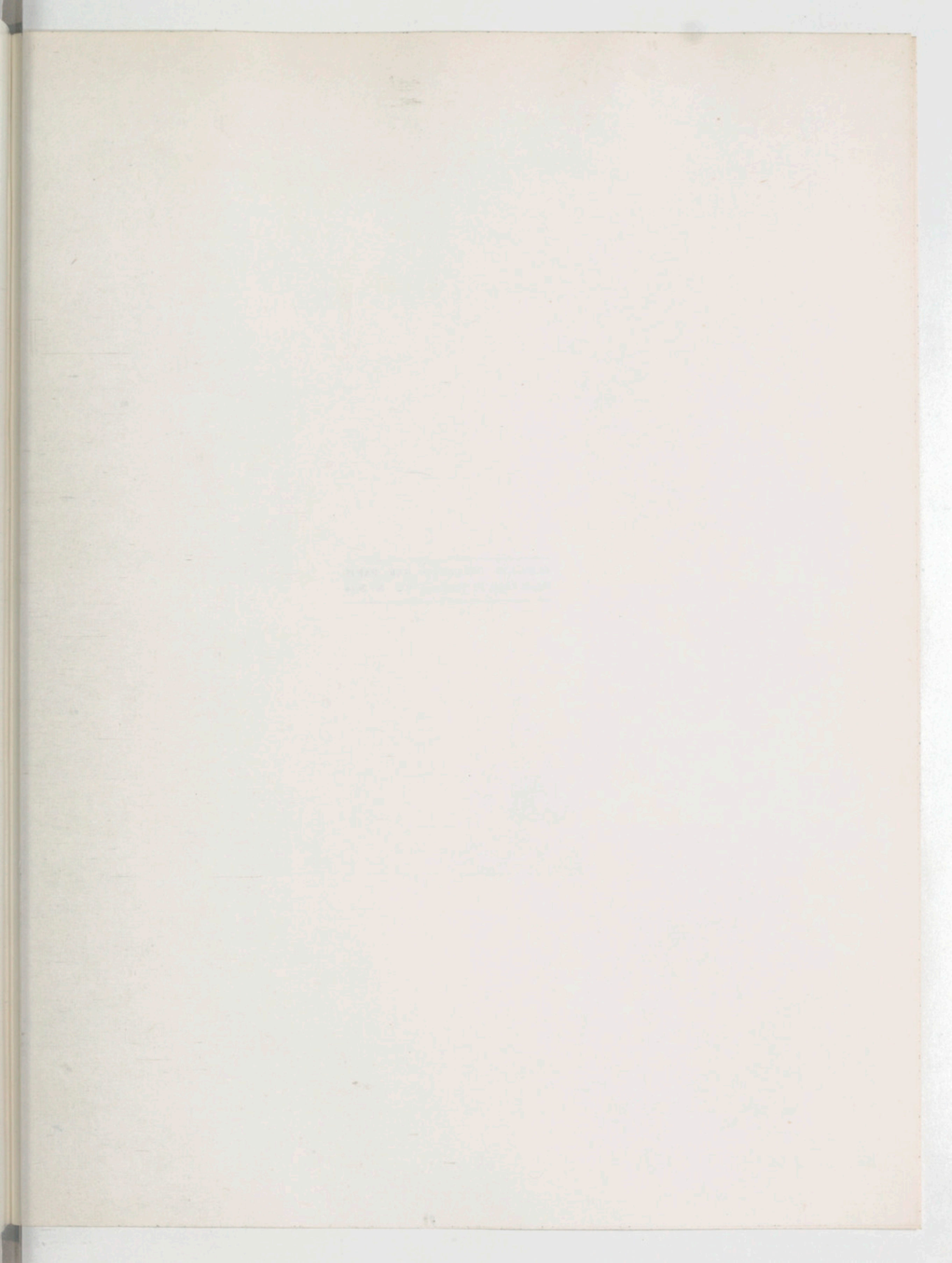
811
Au



812
Au







48.293-1-70 - VILLAIN et BAR, PARIS
Dépôt Légal 1^{er} Trimestre 1970 - N° 2614

